**花蓮縣花蓮市明義國民小學105學年度第二學期五年級國語科期中定期評量**

**五年 \_\_班 座號\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_家長簽名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

第一大題、基本字詞能力(每格一分 共六十一分)

※下面是一篇用本次考試範圍一~七課文生字寫成的文章；但是有的字少了注音，有的字少了國字；請你幫忙填上，讓文章完整！

※在文章中有八個錯別字：第一段有二個、第二段一個、第三段四個、第四段一個，請細心、耐心地找出，寫出正確的字在文章後的空格中。

「驚艷花蓮」是多少觀光遊客的讚嘆！遠離擁擠、熙來攘往的城囂，春寒乍暖的季節也好，秋意吹彿的季節也好，花蓮的風采，總帶給人另一番的感觸，讓人留連忘返。

花蓮是一個綺麗的地方，處處花開似錦、美不勝收：新春的台九線，金穗的稻田換上波斯菊的粉紅、粉紫衣裳；滿畦的油菜花也一身鮮黃的打扮，一同來爭奪絢麗。三月的杜鵑與盛開的馬櫻丹，是蜂兒、蝴蝶竊竊私語的秘室。火紅的鳯凰木、果實纍纍的麵包樹，是屬於盛夏的禮讚。帶來冬季訊息的落羽松，寂靜的秘境，不是令人愴然涕下的惆悵，而是冷冬中融化人心、至敬亙古的美景。

花蓮是一個得天獨厚的地方，在矗立的中央山脈、龐然遼闊的太平洋環抱中，星羅旗布的美景，令人目不暇給。借由與大自然的重逢，感受人的渺小，不再拘泥於凡塵俗事的煩憂：騰雲駕霧在山上制高點的府瞰、溪谷間的漫步、海上悠閒的賞鯨……滲入你心，不再頹喪、不再無精打采；返璞歸真的童心，將戲劇性的讓歡慶的細胞豐佩起來，等著你迎接嶄新的自己。

花蓮是一個令人羨慕又嫉妒的地方，新鮮的空氣，是淨土的標誌；帶有人情味的土地，豐富了遊客的心。慢活樂遊獨樹一幟的風格，讓壓力的生命找到了縫隙；讓無耐不變的生活習慣，瞬時儲存了幻想、捧滿了新的希望，是旅人絡繹不絶、趨之若騖的關鍵。

「戀上花蓮」在你旅遊系列清單中，景色是美麗的、人們是美麗的！將讓你停下匆忙的腳步，攜帶著輕盈歡愉的心，細細感受這兒多樣的風貌、靜靜地體會這山海繫著的感動；花蓮將使你捨不得離去……。

* (每格一分 不必按照順序填寫)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

※請為這篇文章取個合適的題目：【 】(一分)

※第一頁文章中有幾個成語，是日後寫作時很好利用的學習；以下請練習將這些成語另造個完整的句子。(每題二分 共八分)

**熙**來攘往---

目不暇給---

返璞歸真---

獨樹一幟---

第二大題、綜合語文能力：選擇題（每題二分，共二十分）

**1.**( ）作者韓良露在看完第二次的楊亞祖貝童的「從空中看地球」攝作品展後，說「我

不僅看見地球，也看見了自己的心。」以下那一個答案不是讓她感悟的原因？

（①新的視野，有了新的眼界②消失的國界，感悟地球是一村③萬事萬物雖色相

有所差異，但都是一體的④井底之蛙的眼界，也能有廣濶的胸懷）。

**2.**( ）詩歌「賣蚊帳的蜘蛛」內容生動活潑，請問下列那一項的描述不對？

（①以排比的寫作方式呈現②有用到擬人法③押ㄨ韻④「鑲上露珠串成的珍珠」

是譬喻的寫法）

**3.**( ）「羅伯特換腦袋」一文中用了很多「！」號，請問以那一句的情緒與其他不同？

（①咬文嚼字好累！②叮叮咚咚好吵！③機器人絕對不能淋雨！④吃吃喝喝好

忙！）

**4.**( ）以下那一項不是宮崎駿的作品獨樹一幟的原因？

（①從小，閱讀與聽故事，豐富了想像力。②勘景時認真拍照，有完整資料時才作

畫。③習慣讓想像與周遭生活激盪出創意④取材現實、加入想像力與情感。）

**5.**( ）第七課「宮崎駿的想像之泉」雖然故事性描述，但因是傳記的節錄，所以是以下

那一種文體？（①記敘文②議論文③說明文④詩歌）

**6.**( ）「春天是一匹世界最美麗的彩布」以下那一句的寫作方式，與之不同？

（①太陽和月亮圖案代表尼泊爾人民，希望國家像日月一樣長存。②峇里島上的梯

田有如綠色的蜂窩，梯田裡插秧的農民像小螞蟻般爬行③您是我們一生背誦的詩

---媽媽！④半徑三公尺內，遍地都是企劃。）

**7.**( ）以下那一組「」的注音換成國字後是一樣的？（①腫「脹」 膨「脹」

②叮「嚀」 猙「獰」③眼「眶」 木「框」④蜘「蛛」 天「誅」地滅）。

**8.**( ）以下那一組「」內字的注音讀法是一樣的？

（①杯盤狼「藉」 「藉」由②天衣無「縫」 裂「縫」③「露」出馬腳 「露」珠

④搖頭「晃」腦 一「晃」而過）。

**9.**( ）同一字在不同的詞有不同的意思；以下那一個「致」的意思和「向象徵光明與

温暖的女神『致』敬」一樣？（①花蓮的景「致」宜人②賈伯斯「致」富之道在

於智慧③校長「致」贈感謝狀給校表演的團體④對於慈濟捐蓋大樓的義舉，我們

回饋「致」謝的方式就是感恩、知恩、惜福！）

**10.**( ）以下那個成語的用法有誤？（①這精彩的音樂表演，讓觀眾「意猶未盡」安可聲

不斷。②「天馬行空」的想法，往往是創意的泉源。③行萬里路，登萬重山後的他，

有了「井底之蛙」的視野看世界。④寫作若加些「咬文嚼字」的工夫，也不無幫

助。）

第三大題、標點符號：請為以下句子，補上完整的標點符號（共三分）

宮崎駿說：「創作龍貓時，我不想直接用狐狸或狸貓當主角，於是保留『變身的巨物』

這個概念，想像出龍貓。」

第四大題、閱讀測驗

一枚銅幣 余光中

我曾經緊緊握緊一枚銅幣，在掌心

那是一家燒餅店的老頭子找給我的  
一枚舊銅幣，側像的浮雕已經模糊

依稀，我嗅到有一股臭氣  
一半是汗臭，一半，是所謂銅臭

上面還漾著一層惱人的油膩   
一瞬間我曾經猶豫，不知道

這樣髒的東西要不要接受  
但是那賣油條的老人已經舉起了手

無猜忌的微笑盪開皺紋如波紋  
而我，也不自覺地攤開了掌心

一轉眼，銅幣已落在我掌上  
沒料到，它竟會那樣子燙手

透過手掌，有一股熱流  
沸沸然湧進了我的心臟。　我不知道

剛才，是哪個小學生用它買車票  
哪個情人用它來卜卦，哪個工人

用汙黑的手指捏它換油條  
只知道那銅幣此刻是我的

下一刻，就跟隨一個陌生人離去  
我緊緊地握住它，汗，油，和一切

像正在和全世界全人類握手  
一直，以為自己懂一切的價值

百元鈔值百元，一枚銅幣值一枚銅幣  
這似乎是顯然又顯然的真理

但那個寒冷的早晨，我立在街心  
恍然，握一枚燙手的銅幣，在掌心

※回答問題：（每題二分，共八分）  
**1.**( ）「我」想像這枚銅幣的旅程是：(①賣油條的老人↓我↓小學生↓情人↓我↓陌生

人　②小學生↓情人↓工人↓賣油條的老人↓我↓陌生人 ③情人↓小學生↓陌

生人↓工人↓賣油條的老人↓我 ④陌生人↓小學生↓賣油條的老人↓我↓工人

↓陌生人)。

**2.**( )「我」為什麼接下這枚銅幣？(①不好意思當場拒絕老人　②想看清銅幣上的肖像

③心中另有打算④被老人的笑容感動)。

**3.(** )「我」為什麼覺得這枚銅幣是燙手的？①因為它除了有燒餅爐的熱度，還有歷經多

人之手的溫情　②因為上面帶有炸油條的高溫，使「我」同情老人的辛勞③因為

天冷，和嘈雜的油條店形成冷熱的對比　④因為帶有老人的手心溫度，使「我」

十分感動。

**4.**如果這枚銅幣已不只值一枚銅幣，那它的涵義是什麼？請完整回答！（二分）