

花蓮縣花蓮市明義國民小學 111 學年度第二學期五年級國語科期末定期評量試卷

五年__班 座號：_____ 姓名：_____ 家長簽名：_____ 得分：_____

說明：本試卷共 5 面三張，請仔細閱讀，字體應力求工整，寫完務必檢查。

一、國字與注音：每格 1 分，共 15 分。

1. 山「^ㄉㄛ」覆蓋的積雪，在陽光輕撫下漸漸融化，雪水匯成細細的河水「^{ㄨㄢ}」流過城市的一側。旅人「^{ㄨㄟ}」^{ㄨㄟ}「^{ㄨㄟ}」^{ㄨㄟ}的身影「^{ㄨㄟ}」^{ㄨㄟ}「^{ㄨㄟ}」在岸邊，他傾聽遠方響「^{ㄨㄟ}」雲霄的煙火爆裂聲，那是即將開幕的遊樂園所辦的「^{ㄨㄟ}」幕典禮傳來的。

() () () () () () () () () ()

2. 這場海「^ㄉㄛ」災難「^ㄉㄛ」了全世界，促使人們再次將目標聚焦在如何應對天災的威「^ㄉㄛ」，由「^ㄉㄛ」^{ㄨㄟ}「^{ㄨㄟ}」望這樣的天災可以減少。

() () () () () () ()

二、改錯字：每格 1 分，共 13 分。

1. 表面尊守法律如伸士般的財團，沒想到居然以偷天換日的方式並構這些土地，以骯張的手段應生生的空制這些無知的居民。

() () () () () () ()

2. 身為地球村一份子的我們，唯有以開闊的胸巾多認識異國文化，建立兼容並畜的世界，才能共存共榮。

() () ()

3. 不管括風或下雨，他總是穿著他最愛的襯衫，為民眾解決日益嚴重的垃級問題。

() () ()

三、選擇題：每題 2 分，共 28 分。

() 1. 天涯若比鄰一文，作者所要傳達的精神是什麼？ ①當每個人都為世界做件美好的事，就能擁有更美好的世界 ②「入境隨俗」才能真正體會異地文化 ③科技發展日新月異，我們應懂得與時俱進 ④能尊重不同的文化，並與全世界的人們互相幫助。

() 2. 尼泊爾少年一文共用了三種人稱，其中第二人稱的「你」讓作者直接與讀者對話，請問課文中的「你」是指哪一群讀者？ ①尼泊爾少年 ②臺灣少年 ③少年的父母 ④臺灣老師。

- () 3. 根本沒想到一文中以此為題目，下列哪句話最能說明此文要表達的意思？ ①世界上沒有理所當然的事，因為老天爺也沒有劇本 ②失敗和成功對我一樣有價值 ③不論做什麼事，相信自己的判斷，別讓別人的一句話把你擊倒 ④對於未知的事物要虛心了解，才能避免犯錯。
- () 4. 根本沒想到一文中，關於在臺北捷運搭電扶梯時，大家靠一邊站立的最初原因是什麼？ ①觀看宣導片的示範，模擬其中的行為 ②讓趕時間的人能從另一側通行 ③新的交通規則 ④方便背部靠著扶手，減輕腳部的疼痛。
- () 5. 下列哪一組字和部首的配對是**錯誤**？ ①秦：禾部 ②耗：毛部 ③墓：土部 ④君：口部。
- () 6. 下列選項中，哪一組語詞的意思相似？ ①發掘／挖掘 ②揭露／隱瞞 ③高貴／卑賤 ④爆發／消弭。
- () 7. 有關「一籬筐」的用法，下列何者正確？ ①他想起剛搬來臺灣生活的頭兩年，常因不諳文化風俗，鬧出「一籬筐」笑話 ②妹妹看著桌上的瓜子，就伸手抓了「一籬筐」放進嘴裡 ③小明迫不及待的把新書拆開，「一籬筐」整本讀完 ④這部電影的情節「一籬筐」，一下子十分溫馨，一下子又變得駭人驚悚。
- () 8. 「父母辛勤工作，為的是讓子女有衣食無虞的生活」。句子中「衣食無虞」的「虞」意思是什麼？ ①憂慮 ②欺騙 ③預料 ④低廉。
- () 9. 「在寒冷的天裡，那隻小狗蜷縮在騎樓下，模樣相當可憐。」句子中「蜷縮」的意思是什麼？ ①從寬鬆變成緊密 ②彎曲身體縮成一團 ③生物體因機能減退而逐漸衰弱 ④物體由大變小、由長變短或向內部縮聚。
- () 10. 下列哪個「頻」字的意思與其他**不同**？ ①以、巴戰爭「頻」仍 ②他總是「頻頻」發問 ③機器發出低「頻」噪音 ④往返花蓮台北次數「頻」繁。
- () 11. 下列哪一個選項「」中字的讀音相同？ ①「殷」切／「殷」紅 ②明「瞭」／「瞭」望 ③乾「燥」／肉「燥」 ④「爪」牙／雪泥鴻「爪」。
- () 12. 「這裡□□□□，年輕人不喜歡留守。」□□□□中應填入哪一個詞語？ ①否極泰來 ②人飢己飢 ③地瘠人貧 ④日新月異。
- () 13. 「凡是參觀過的人，無不被盛大的規模、雄壯的場面、嚴整的軍容所震撼。」這個句子屬於哪種句型？ ①因果句 ②選擇句 ③條件句 ④並列句。
- () 14. 下列哪的選項「」中的詞語意思是相同的？ ①我「無意」說你的壞話／「無意間」發現陶器碎片。 ②「講究」禮節的日本人／布局「講究」的皇陵。 ③外來人士不曉得這「規矩」／他做事向來「規矩」可靠。 ④表情「生動」傳神／人物鮮明「生動」。

四、造句：每題 3 分，共 9 分。

1. 曾以為……卻……

2. 栩栩如生

3. ……連……

五、綜合題：25 分

(一) 句子加長：把 內的語詞加入句中適當的位置。(4 分)

當我們遇到狀況，不知該如何是好的時候，則採「以不變應萬變」：先觀察局勢，再選擇方案。

謹慎 最佳的 周遭的 突發的

答：

(二) 縮句練習：找出重點，再把句子改得更精簡。(4 分)

在寧靜的月夜裡，邀一位知心好友，共划一艘小船，在波光蕩漾中輕划過湖面，是一件非常愜意的事。

答：

【後面還有題目】

(三)寫作時可以透過「外表」、「神情」、「動作」來描寫人物，請判斷下列短文中，方框內的句子分別是描寫哪一項，再將句子裡的代號填入()中。(每個答案1分，共4分)

唐僧一行人來到一座高山前，山裡住著白骨精。白骨精為了吃唐僧肉，變成一個[Ⓐ]明眸皓齒的村姑，穿著花衣服，[Ⓑ]提著一籃饅頭，[Ⓒ]笑盈盈的[Ⓓ]向唐僧走來。孫悟空用鼻子一嗅，再用火眼金睛凝視，一下子看出村姑是個妖怪。

外表：()

動作：()

神情：()

(四)國語課本第十二~十四課帶領小朋友認識輝煌的古文明，分別介紹：秘魯的納斯卡線、義大利的赫庫蘭尼姆城和龐貝城、以及中國的秦兵馬俑，以上三課的內容，^①讓你最想要去參觀的是哪個世界遺產的什麼部分？^②並寫出你最想參觀的理由。(共7分)

答：^① _____

^② _____

(五)圈出使用不恰當的語詞並訂正：圈錯1分，訂正2分，共6分

1. 金字塔的建造方式至今仍眾目睽睽，始終沒有一個明確的定論。

→()

2. 藝術家在畫作上的一抹橘色，令人印象深刻，真是神出鬼沒。

→()

【加油！還有閱讀測驗】

六、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

渡（選自陳亞南 渡）

小時候，臺北地區的大橋還沒有今天這樣多，福和橋、永福橋、關渡橋……尚未興建，公館到永和，關渡到八里，都必須靠著小船來往。我和許多人都曾坐過那些渡船。

每回坐渡船，看舟子來來往往，我便禁不住想到：由此岸到彼岸，老舟子這一生引載過多少人？擺渡的工作雖然不起眼，但仍在許多的生命中留下印痕。

其實，許多角色都像從事擺渡工作的舟子：一個師傅，以絕活傳授弟子，綿延許多技藝；為人父母，以勤樸傳承家風，引領子女；而長官以公忠塑造俯仰無愧的典範，引領部屬；陌生人之間也可以真誠傳遞無形的情誼與人間的聲息。

所以，在生活的過程中，人人都要做一個擺渡者，切切實實負載起他應負的責任。即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。真正的人生，不是到世間白走一趟。引領的心，真誠的愛，在時間、空間的海洋中，會產生一股力量，使您鼓起勇氣划著滿載的小船，到達灑滿陽光的彼岸。

* 擺渡：用船舶由此岸橫渡到彼岸。 * 舟子：駕船的人，又稱為「船夫」

- () 1. 作者寫作的用意是什麼？ ①純粹回憶童年時乘坐渡船的往事而已 ②說明擺渡工作因橋梁的興建而沒落 ③敘述人生如過河的乘客 ④希望每個人都能善盡自己的本分與職責。
- () 2. 本文以何種方式寫成？ ①用寓言說明道理 ②全都以議論文的方式書寫 ③拿過去的事類比今日發生的事 ④就景物人事抒發真摯情懷與事理。
- () 3. 有關本文的敘述，下列哪一項正確？ ①鼓勵大家都去擔任類似舟子的工作 ②全文的重點在第一、二自然段 ③詞藻華麗，內容空洞 ④借擺渡的工作說明真正的人生不是到人間白走一趟。
- () 4. 「即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。」這句話的含意是什麼？ ①不要小看自己，要在人生舞臺上發揮個人的角色功能 ②團結合作很重要 ③有耕耘才有收穫 ④人生處處充滿危機。
- () 5. 讀完本文後，給人的感受是什麼？ ①用筆詼諧，幽默風趣 ②無病呻吟，內容虛假 ③敘事抒理懇切真誠 ④文章氣勢磅礴雄渾。

* 談_話諧_趣：談話風趣、幽默。 * 氣_勢磅_礴：形容氣勢極為雄偉盛大。

* 雄渾：雄壯有力，指詩文的氣勢。

