**花蓮縣明義國小113學年度社會技巧A組第 1 學期校訂課程計畫 教學者：＿陳忻渝、呂枝淑**

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

 2.▓特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 ▓社會技巧 □學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **學習節數：▓**每週（2）節，實施( 20 )週，共( 40 )節。

 □集中實施，於( )週實施，共( )節。

1. **實施班型：**□集中式特教班

 ▓分散式資源班(●身心障礙類 ○\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_資賦優異類)

 □巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_資賦優異類)

□資優教育方案

1. **教學對象：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** |
| **王○希** | **408** | **尹○甯** | **406** | **曹○甯** | **30** |

**五、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第1週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一：1.相見歡 活動：踩氣球。透過活絡的氣氛，讓彼此的距離拉近 活動1：老師請小朋友各吹2個氣球並將吹好的氣球用橡皮筋綁緊繫在腳踝上活動2：每個學生兩腳各繫1顆氣球。老師說開始後，學生們準備踩他人氣球同時要避免自己的氣球被踩破，老師說停，學生利用停止活動，看看彼此各剩幾顆球。活動3：雪花片拼圖活動4.配合職能治療作動作訓練 | 2 | 桌遊 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第2週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、基本情緒介紹開心、生氣、難過、害怕、驚訝。引導學生辨認基本情緒的種類及內涵，思考產生此些基本情緒之情境。單元二、製作五種情緒臉譜。製作空白的臉單張，讓學生自行創作不同的情緒臉譜。 | 2 | 白紙、剪刀、彩色筆 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第3週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、情緒賓果設計情緒賓果單，藉由遊戲方式引發學生思考產生情緒的情境並嘗試表達出來。同時引導學生在分享過程中的對話與互動。 | 2 | 情緒賓果單、彩色筆 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第4週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、認識情緒的多元面貌透過繪本{菲力的17種情緒}引導學生認識各式各樣的情緒，並與自身做連結。 | 2 | 繪本{菲力的17種情緒}、繪本討論PPT | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第5週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、情緒大富翁將與情緒相關之問題設計於大富翁遊戲中，透過活動引導學生輕鬆表達或回應所走到之題目，也引發學生感受及思考情緒。 | 2 | 情緒大富翁遊戲、骰子、人物 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第6-8週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-3遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。特社2-II-5無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。特社3-II-2在小組中分工合作完成自己的工作。特社3-II-3在監督或協助下完成複雜的工作。特社3-II-4遇到困難時，具體說明需要的協助 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社B-Ⅱ-5危險情境的判別特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。 | 單元五：點心高手（一）-點心製作活動1、引起動機活動2、發展活動準備工作(含工具清洗、個人清潔)老師示範學生討論任務分派、問題解決(接納或說服組員，並一起承擔行為後果)成果分享環境整理與清潔聆聽與分享課堂心得與感受教師回饋活動2.配合職能治療作動作訓練 | 6 | 鬆餅機鬆餅粉雞蛋低筋粉草莓醬 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第9週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動一、憤怒三部曲-負向情緒抒發活動進行生氣情緒抒發活動，首先發下一張八開圖畫紙，讓學生思考一負向情緒事件，接著用蠟筆隨意在圖畫紙上塗鴉。接著將圖畫紙撕碎以發洩情緒。最後將撕碎之圖畫紙以黏貼方式重新製作成一幅新的作品。 | 2 | 圖畫紙、蠟筆、膠水 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第10-12週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社 1-II-3在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。特社 1-II-4嘗試使用策略解決問題並接納後果特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社B-Ⅱ-5危險情境的判別特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 主題名稱：單元一認識自我時間與規劃-認識何謂自我時間活動1.引起動機1.教師利用碼表測時，讓學生體驗10秒、30秒和1分鐘的時間差異，看誰猜的時間正確。2.提問時間的特性有哪些。（如：一眨眼就過去、過得很快-光陰似箭、一去不回頭、……）活動2.認識自己的時間：引導學生分辨自己可以掌控的時間有哪些?活動3.老師提問在『自己的時間』可以做哪些事？ 活動4.角色扮演利用讓學生將自身的情況融入劇中，能設身處地的思考該如何做對自己最有利。. 1.教師給予相關情境讓學生練習，準備演出。2.學生輪流表演。3.針對表演的內容做討論，讓學生試著去思考，如果能夠將時間早做安排或規劃，是否結果會不同，他們喜歡怎樣的處理方式和情況。  | 6 | 碼表、桌遊-海盜桶、準備詞卡數張 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第13-15週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社3-I-5 遵守教室規則。 特社3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社B-Ⅱ-5危險情境的判別特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 1.教師利用碼表測時，讓學生體驗10秒、30秒和1分鐘的時間差異，看誰猜的時間正確。2.提問時間的特性有哪些。（如：一眨眼就過去、過得很快-光陰似箭、一去不回頭、……）活動2.認識自己的時間：引導學生分辨自己可以掌控的時間有哪些?活動3. 老師提問在『自己的時間』可以做哪些事？ 1. 老師準備詞卡數張，將詞卡貼在黑板，讓學生

分類，找出自己的時間、團體的時間、家人的時間。（睡覺、早餐、上課、下課、午餐、晚餐、假日、放學）。活動4討論: （1）每位小朋友放學回家時間利用的情形不同，導致結果有什麼不同？ （2）為什麼會有不同？ （3）如果是你，你會選擇哪種做法？為什麼？ 引導學生做時間管理，並說明管理時間的好處，老師歸納管理時間的好處，並做結論 | 6 | 口頭發表實作評量課堂觀察紙筆 |  |  |
| 第16-18週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社3-I-5 遵守教室規則。 特社3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社B-Ⅱ-5危險情境的判別特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 主題名稱：單元二處理自己的生氣活動1.影片或繪本故事引入主題活動2.如何能察覺自己生氣，並且冷靜下來，能找出處理生氣的適當方法。社會技巧教學步驟

|  |  |
| --- | --- |
| 步驟 | 提示 |
| 1.感覺自己在生氣 | 心跳加快、冒冷汗、音量變大、握拳 |
| 2.冷靜下來 | 深呼吸、放鬆 |
| 3.想出處理生氣的方式 | 說出來、畫出來、寫下來、離開現場、哭 一下、跑操場、聽音樂、睡覺、打沙包… |
| 4.選擇適當的處理方式 |  |
| 5.付諸行動 |  |

活動3. 演練情境1.小明在操場上玩鬼抓人，被抓到了，他很生氣，就大吼大叫。 2.小華在走廊上不小心被小明撞倒，小華馬上生氣地回推小明一把。 3.小英忘了帶橡皮擦，向隔壁同學借，但被拒絕，她很生氣的拿筆丟人。 4.小組長催促小英交作業，小英遲遲未交，小組長動手從小英的書包把作業 拿出來，小英生氣的大叫：「怎麼可以動我的書包！」活動4. 海盜筒遊戲:分享每位小朋友想到可以處理生氣的方式，每說出一項的人，可拿一支刀，依發表次數累積玩具刀的個數，發表完一次插入玩具刀，誰先讓海盜頭彈出者為得勝者 | 6 | 增強系統、歩驟卡、提示卡、檢核海報（單）、作業單 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第19-20週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-3遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。特社3-II-4遇到困難時，具體說明需要的協助 | 特社A-Ⅱ-3自我接納與激勵。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。 | 單元五：融入團體-桌遊活動1、聆聽遊戲規則活動2、在老師教導下學會一種新的桌遊活動3、遊戲或玩具分享 | 4 | 桌遊 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| **教學與評量****說明** | 一、教學環境：資源班二、教學方法：▓工作分析法□社會化教學法▓直接教學法□合作學習□啟發教學法□多層次教學法□欣賞教學法□創作教學法□設計教學法□結構式教學法▓生活經驗統整教學法□其他：三、評分標準：上課表現60% 、日常表現40% |

**花蓮縣國民小學113學年度社會技巧A組年級第 2 學期校訂課程計畫教學者：＿陳忻渝、呂枝淑**

**一 、課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

2.▓特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 ▓社會技巧 □學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、學習節數：▓**每週（ 2 ）節，實施(20)週，共(40)節。

□集中實施，於( )週實施，共( )節。

**三、實施班型：**□集中式特教班

▓分散式資源班(●身心障礙類 ○\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_資賦優異類)

□巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_資賦優異類)

□校本資優教育方案

**四、教學對象：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** |
| **王○希** | **408** | **尹○甯** | **406** | **曹○甯** | **30** |

**五、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第1-4週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社 1-II-1嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。特社 1-II-4嘗試使用策略解決問題並接納後果特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-3遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。 | 【始業式】單元一：交友技巧活動1.好久不見-打招呼活動2.開啟話題—寒假活動分享活動3.在時間內共同合作完成教師指派任務（參考職能治療設計動態遊戲活動規則）的動態活動活動5.教新夥伴--拉密桌遊 | 8 | PPT、學習單、桌遊-拉密 | 口頭發表實作表現課堂觀察 |  |
| 第5-8週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社2-II-3遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。特社2-II-4分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。 | 單元二：融入團體-誰說得算(桌遊)活動1、引起動機 遊戲爭執的狀況劇…活動2、發展活動在老師引導下討論當遊戲項目想要的不一樣的處理方式(遊戲項目的選擇與退讓)在老師引導下討論想變更遊戲規則項目的處理方式 | 8 | PPT、學習單、狀況劇角本 | 口頭發表實作表現課堂觀察 |  |
| 第9-12週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-5無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境 | 特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。特社C-Ⅰ-1 學校規則的 認識與遵守。 | 主題名稱：單元三處理他人的生氣活動1.影片或繪本故事引入主題活動2. 能察覺對方因自己的不當行為而生氣，並能使用適當的方式向對方道歉社會技巧教學步驟

|  |  |
| --- | --- |
| 步驟 | 提示 |
| 1.察覺他人生氣了  | 對方的表情、姿態、聲音、說話內容… |
| 2.停 | 不要再說了、不要再做了、冷靜陪伴 |
| 3.想出處理的方式 | 寫卡片、口頭、鞠躬 |
| 4.選擇適當的處理方式 |  |
| 5.付諸行動 |  |

活動3. 演練情境1.整理環境時，小明把桌下的紙屑踢到小華的座位，引起小華的不滿，小華生 氣的大叫：「你幹什麼啦！」 2.實驗課時，小華拿噴水器噴同學的臉，同學生氣的大吼：「你幹麻噴我！」。 3.小英因作業沒寫，被老師罰站，心裡很生氣，小平想找小英玩，小英生氣 的說：「你沒看到我正在罰站嗎？」4.在動態活動中，因為興奮失控，弄傷同學，引發同學不滿。 5.沒有向對方借玩具，直接拿走，又將對方的玩具破壞，引起同學生氣。6.喜歡一直叫別人的綽號，讓對方很生氣。  | 8 | 生氣的圖卡、上課公約、增強系統、歩驟卡、提示卡、檢核海報（單）、 作業單 | 口頭發表實作表現課堂觀察 |  |
| 第13-16週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-5無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。特社3-I-2 依指示完成 簡單的工作。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。特社3-II-2在小組中分工合作完成自己的工作。特社3-II-3在監督或協助下完成複雜的工作。特社3-II-4遇到困難時，具體說明需要的協助 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。特社C-Ⅰ-1 學校規則的 認識與遵守。 特社C-Ⅴ-1 學校的參與 及合作。 | 單元四：合作的意義 活動1.影片或繪本故事引入主題—什麼適合作、如何合作活動2.討論1.需要「合作」完成的事物有哪些? 2.哪些事物不需要合作?3.與人合作的技巧有哪些?4.意見不一致時的處理方式活動3.情境示範與練習 活動4.. 在時間內共同合作完成教師指派任務（參考職能治療設計動態遊戲活動規則）的動態活動活動5. 拼貼天地共同合作完成一項教室布置合作靜態作品 | 8 | 各色色紙、鐵絲、繪本、ppt跳棋 | 口頭發表實作評量課堂觀察 |  |
| 第17-18週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。特社3-II-2在小組中分工合作完成自己的工作。特社3-II-3在監督或協助下完成複雜的工作。特社3-II-4遇到困難時，具體說明需要的協助 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。 | 單元五：合作與分享活動1：上網搜尋各式黏土造型活動2：小組討論要完成的項目活動3：組員各有不同顏色的黏土，互換顏色完成一項黏土作品(嘗試使用策略解決問題，具體說明需要的協助)活動4：在時間內共同合作完成教師指派任務（參考職能治療設計動態遊戲活動規則）的動態活動 | 4 | 地墊、撲克牌、積木、各色黏土 | 口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評 |  |
| 第19-20週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。特社3-II-2在小組中分工合作完成自己的工作。 | 特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。特社C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。 | 單元六：手工皂製作活動1：紀嬤嬤分享製作的方法活動2：手工皂製作活動3：桌遊99 | 4 | 製皂模型及相關材料 | 口頭發表實作表現課堂觀察 |  |
| **教學與評量****說明** | 一、教學環境：資源班二、教學方法：▓工作分析法□社會化教學法▓直接教學法□合作學習□啟發教學法□多層次教學法□欣賞教學法□創作教學法□設計教學法□結構式教學法▓生活經驗統整教學法□其他：三、評分標準：上課表現 60% 、日常表現 40% |