**花蓮縣\_明義國民小學113學年度六年級第一學期部定課程計畫 設計者：\_\_\_莊蕙菁\_**

**一、課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■視覺藝術 □綜合

**二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節**

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-1插畫家之眼【活動一】插畫家之眼1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。 | 1 | 電子教科書插畫圖片 | 口語評量實作評量 | 【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |  |
| 第二週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第三單元插畫與繪本3-2記錄我的靈感【活動二】記錄我的靈感1.教師提醒人物速寫原則。2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作。」3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30秒、10秒。」請學生分組操作。 | 1 | 電子教科書速寫本筆 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第三週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-3圖與文字的聯想【活動三】圖與文字的聯想1.看圖編故事。2.望文生圖。 | 1 | 電子教科書課本圖片8開圖畫紙彩繪用具 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第四週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插圖與繪本3-4繪本之窗【活動四】繪本之窗1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。3.教師提問：「繪本與一般故事書比較的話，有哪些差異？」4.教師請學生閱讀課本中的「繪本小知識」。 | 1 | 電子教科書不同形式的繪本 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第五週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第三單元插畫與繪本3-5圖解繪本製作【活動五】圖解繪本製作1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」2.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」3.教師再提問：「如果想要製作電子書，需要哪些規畫？」學生回應：「要用電腦軟體處理、需要配音、可以加動畫效果。」 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第六週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-6創作我的繪本【活動六】創作我的繪本1.繪本規劃。2.思考繪本主題。3.寫分鏡表。 | 1 | 電子教科書分鏡表單課本附件 | 實作評量同儕互評 | 【環境教育】環E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 |  |
| 第七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-6創作我的繪本【活動六】創作我的繪本1.教師介紹型染版製作。2.教師補充型染版知識。3.教師進行製版與印刷示範。 | 1 | 電子教科書草圖紙油性簽字筆透明片切割墊美工刀紙膠帶海綿水彩顏料印刷紙 | 實作評量同儕互評 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-6創作我的繪本【活動六】創作我的繪本1.教師介紹橡皮章製作。2.教師介紹陰刻與陽刻。3.教師以陽刻方式示範製作步驟。 | 1 | 電子教科書橡皮章印泥切割墊平頭刷筆橡皮擦調色盤鉛筆 | 實作評量同儕互評 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第九週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元動畫冒險王4-1動畫傳說覺醒【活動一】動畫傳說覺醒1.教師介紹動畫的成因。2.教師說明視覺暫留現象。3.教師介紹「費納奇鏡」。4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。5.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。6.教師提問：「想想看，有哪些動畫是令你印象深刻的呢？」請學生口頭回答。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量實作評量 | 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第十週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。。視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第四單元動畫冒險王4-2翻轉動畫【活動二】翻轉動畫1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 | 1 | 電子教科書課本附件剪刀鉛筆彩繪工具雙面膠橡皮筋或棉繩 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十一週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王4-3幻影高手對決【活動三】幻影高手對決1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。3.設計分格畫面。 | 1 | 電子教科書課本附件剪刀黏貼工具彩繪工具筆橡皮筋或棉繩 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十二週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王4-4會動的小世界【活動四】會動的小世界1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 | 1 | 電子教科書粉筆黑板 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十三週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王4-4會動的小世界【活動四】會動的小世界1.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 | 1 | 電子教科書行動載具網路 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 第十四週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王4-5尋寶特攻計畫【活動五】尋寶特攻計畫1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 | 1 | 電子教科書生活物件 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十五週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元動畫冒險王4-6踏上英雄旅途【活動六】踏上英雄旅途1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 | 1 | 電子教科書行動載具網路生活物件動畫拍攝所需之材料和道具 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元動畫冒險王4-7高手過招【活動七】高手過招1.教師講解首映會流。2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。4.計算各獎項的票數，進行頒獎。 | 1 | 電子教科書行動載具網路 | 口語評量實作評量同儕互評 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 第十七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 第六單元海洋家園6-1大海的歌唱【活動一】習唱〈海洋〉1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。【活動二】習奏〈燈塔〉1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。2.習奏〈燈塔〉。【活動三】欣賞〈天方夜譚〉1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 | 1 | 電子教科書三角鐵和鈴鼓節奏卡色筆高音直笛影片中東世界照片 | 口語評量實作評量 | 【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第六單元海洋家園6-1大海的歌唱6-2美麗海樂園【活動四】海底世界1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。3.介紹邦戈鼓與康加鼓。【活動一】美麗海樂園1.教師請學生觀察課本圖片。2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。【活動二】海海人生1.教師引導思考課本P134~136作品的圖片。 | 1 | 電子教科書音符圖卡磁鐵條不同視角的海洋照片或藝術作品鉛筆 | 口語評量實作評量 | 【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【品德教育】品E1 良好生活習慣與德行。【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十九週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第六單元海洋家園6-2美麗海樂園6-3海洋之舞【活動三】藝術家行動1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。【活動四】世界海洋日1.教師說明回收物再利用的範例。【活動一】欣賞《薪傳》1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 | 1 | 電子教科書傳統雕塑與現代裝置作品PPT鉛筆家中回收物演出影片 | 口語評量實作評量 | 【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第廿週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 第六單元海洋家園6-3海洋之舞【活動二】布的奧妙1.道具探索活動。2.情境、情緒設計活動。【活動三】布的組合1.暖身活動：隨音樂起舞。2.設計表演活動。 | 1 | 各種材質、大小的布呈現需要的道具音樂 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

說明：

**花蓮縣\_明義\_國民小學113學年度六年級第二學期部定課程計畫 設計者：\_莊蕙菁\_\_**

**一、課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■視覺藝術 □綜合

**二、學習節數：每週（1）節，實施（18）週，共（18）節**

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-1抓住你的目光【任務一】抓住你的目光1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 | 1 | 電子教科書展覽文宣品 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第二週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-2字裡行間表情意【任務二】字裡行間表情意1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。4.字型設計五種方法。5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 | 1 | 電子教科書彩繪工具海報 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第三週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-3版面編排趣【任務三】版面編排趣1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。3.運用附件2嘗試版面編排設計。4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 | 1 | 電子教科書課本附件字卡圖卡 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第四週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-4讓海報更「出色」【任務四】讓海報更「出色」1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇1~2種主要顏色，確定整體色調。3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。 | 1 | 電子教科書色票鉛筆橡皮擦彩繪用具 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 第五週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-5讓邀請卡動起來【任務五】讓邀請卡動起來-11.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。 | 1 | 電子教科書課本附件各類紙材鉛筆橡皮擦裁切工具黏貼工具彩繪工具 | 實作評量同儕互評 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第六週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-5讓邀請卡動起來【任務五】讓邀請卡動起來-21.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 | 1 | 電子教科書課本附件各類紙材鉛筆橡皮擦裁切工具黏貼工具彩繪工具 | 實作評量同儕互評 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第七週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展3-6讓看展有「藝」思【任務六】讓看展有「藝」思1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。4.請學生根據任務4製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。 | 1 | 電子教科書鉛筆橡皮擦黑色筆各類紙材裁切工具彩繪工具 | 口語評量實作評量 | 【科技教育】科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-1需求調查員【任務一】需求調查員1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。4.練習訪問的用語及禮貌訓練。5.進行訪問6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。 | 1 | 電子教科書筆平板或電腦 | 實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【資訊教育】資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第九週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-2尋找特色遊戲場【任務二】尋找有趣的遊戲場1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。 | 1 | 電子教科書收集遊戲場介紹資料 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-3點子大集合【任務三】點子大集合1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 | 1 | 電子教科書便利貼筆平板 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【資訊教育】資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第十一週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-4我們的遊戲場【任務四】我們的遊戲場1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 | 1 | 電子教科書課本附件筆 | 實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十二週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-5創作遊戲場模型【任務五】創作遊戲場模型-11.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。3.製作遊戲場步驟 | 1 | 電子教科書裁切工具黏貼工具彩繪工具生活中容易取得的材料 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十三週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-5創作遊戲場模型【任務五】創作遊戲場模型-21.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。 | 1 | 電子教科書裁切工具黏貼工具彩繪工具生活中容易取得的材料 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十四週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫4-6展示我的遊戲場【任務六】展示我的遊戲場模型1.請各組討論遊戲場的設計理念。2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。4.各組開始收集回饋意見。5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。 | 1 | 電子教科書遊戲場模型展示作品所需設備 | 實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。【戶外教育】戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。【資訊教育】資E8 認識基本的數位資源整理方法。資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 |  |
| 第十五週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第六單元祝福與回憶6-1珍藏自己【活動一】畫出不一樣的自己1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下16開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。 | 1 | 電子教科書自畫像作品鏡子彩繪工具 | 口語評量實作評量 | 【品德教育】品E1 良好生活習慣與德行。【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 | 第六單元祝福與回憶6-2祝福的樂聲【活動一】習唱〈知足〉1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當44拍時，二分音符休息2拍，而全休止符就要休息4拍。7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-11.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。4.節奏韻律：請學生打出34拍子，運用強、弱、弱打出拍感。5.介紹小約翰．史特勞斯6.認識圓舞曲7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 第六單元祝福與回憶6-2祝福的樂聲6-3屬於我們的故事【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-21.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。【活動一】校園回憶錄-11.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 第六單元祝福與回憶6-3屬於我們的故事【活動一】校園回憶錄-21.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。3.班上選出一位總導演，配合課本附件8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。 | 1 | 電子教科書演出相關配備 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

說明：