**花蓮縣\_明義國民小學113學年度六年級第一學期部定課程計畫 設計者：\_\_\_莊蕙菁\_**

**一、課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■視覺藝術 □綜合

**二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節**

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本  3-1插畫家之眼  【活動一】插畫家之眼  1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」  2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。  3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。 | 1 | 電子教科書  插畫圖片 | 口語評量  實作評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |  |
| 第二週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第三單元插畫與繪本  3-2記錄我的靈感  【活動二】記錄我的靈感  1.教師提醒人物速寫原則。  2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作。」  3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」  4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30秒、10秒。」請學生分組操作。 | 1 | 電子教科書  速寫本  筆 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第三週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本  3-3圖與文字的聯想  【活動三】圖與文字的聯想  1.看圖編故事。  2.望文生圖。 | 1 | 電子教科書  課本圖片  8開圖畫紙  彩繪用具 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第四週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插圖與繪本  3-4繪本之窗  【活動四】繪本之窗  1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。  2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。  3.教師提問：「繪本與一般故事書比較的話，有哪些差異？」  4.教師請學生閱讀課本中的「繪本小知  識」。 | 1 | 電子教科書  不同形式的繪本 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第五週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第三單元插畫與繪本  3-5圖解繪本製作  【活動五】圖解繪本製作  1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」  2.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」  3.教師再提問：「如果想要製作電子書，需要哪些規畫？」學生回應：「要用電腦軟體處理、需要配音、可以加動畫效果。」 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第六週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本  3-6創作我的繪本  【活動六】創作我的繪本  1.繪本規劃。  2.思考繪本主題。  3.寫分鏡表。 | 1 | 電子教科書  分鏡表單  課本附件 | 實作評量  同儕互評 | 【環境教育】  環E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 |  |
| 第七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-6創作我的繪本  【活動六】創作我的繪本  1.教師介紹型染版製作。  2.教師補充型染版知識。  3.教師進行製版與印刷示範。 | 1 | 電子教科書  草圖紙  油性簽字筆  透明片  切割墊  美工刀  紙膠帶  海綿  水彩顏料  印刷紙 | 實作評量  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第三單元插畫與繪本3-6創作我的繪本  【活動六】創作我的繪本  1.教師介紹橡皮章製作。  2.教師介紹陰刻與陽刻。  3.教師以陽刻方式示範製作步驟。 | 1 | 電子教科書  橡皮章  印泥  切割墊  平頭刷筆  橡皮擦  調色盤  鉛筆 | 實作評量  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第九週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元動畫冒險王  4-1動畫傳說覺醒  【活動一】動畫傳說覺醒  1.教師介紹動畫的成因。  2.教師說明視覺暫留現象。  3.教師介紹「費納奇鏡」。  4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。  5.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。  6.教師提問：「想想看，有哪些動畫是令你印象深刻的呢？」請學生口頭回答。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量  實作評量 | 【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第十週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第四單元動畫冒險王  4-2翻轉動畫  【活動二】翻轉動畫  1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。  2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。  3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。  4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 | 1 | 電子教科書  課本附件  剪刀  鉛筆  彩繪工具  雙面膠  橡皮筋或棉繩 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十一週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王  4-3幻影高手對決  【活動三】幻影高手對決  1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。  2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。  3.設計分格畫面。 | 1 | 電子教科書  課本附件  剪刀  黏貼工具  彩繪工具  筆  橡皮筋或棉繩 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十二週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王  4-4會動的小世界  【活動四】會動的小世界  1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。  2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。  3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 | 1 | 電子教科書  粉筆  黑板 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十三週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王  4-4會動的小世界  【活動四】會動的小世界  1.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。  2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。  3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 | 1 | 電子教科書  行動載具  網路 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 第十四週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第四單元動畫冒險王  4-5尋寶特攻計畫  【活動五】尋寶特攻計畫  1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。  2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 | 1 | 電子教科書  生活物件 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第十五週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元動畫冒險王  4-6踏上英雄旅途  【活動六】踏上英雄旅途  1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。  2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。  4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。  5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 | 1 | 電子教科書  行動載具  網路  生活物件  動畫拍攝所需之材料和道具 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元動畫冒險王  4-7高手過招  【活動七】高手過招  1.教師講解首映會流。  2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」  3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。  4.計算各獎項的票數，進行頒獎。 | 1 | 電子教科書  行動載具  網路 | 口語評量  實作評量  同儕互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 第十七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。  音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 第六單元海洋家園  6-1大海的歌唱  【活動一】習唱〈海洋〉  1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。  【活動二】習奏〈燈塔〉  1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。  2.習奏〈燈塔〉。  【活動三】欣賞〈天方夜譚〉  1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 | 1 | 電子教科書  三角鐵和鈴鼓  節奏卡  色筆  高音直笛  影片  中東世界照片 | 口語評量  實作評量 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第六單元海洋家園  6-1大海的歌唱  6-2美麗海樂園  【活動四】海底世界  1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。  2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。  3.介紹邦戈鼓與康加鼓。  【活動一】美麗海樂園  1.教師請學生觀察課本圖片。  2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。  【活動二】海海人生  1.教師引導思考課本P134~136作品的圖片。 | 1 | 電子教科書  音符圖卡  磁鐵條  不同視角的海洋照片或藝術作品  鉛筆 | 口語評量  實作評量 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十九週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。  2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第六單元海洋家園  6-2美麗海樂園  6-3海洋之舞  【活動三】藝術家行動  1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。  【活動四】世界海洋日  1.教師說明回收物再利用的範例。  【活動一】欣賞《薪傳》  1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 | 1 | 電子教科書  傳統雕塑與現代裝置作品PPT  鉛筆  家中回收物  演出影片 | 口語評量  實作評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第廿週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 第六單元海洋家園  6-3海洋之舞  【活動二】布的奧妙  1.道具探索活動。  2.情境、情緒設計活動。  【活動三】布的組合  1.暖身活動：隨音樂起舞。  2.設計表演活動。 | 1 | 各種材質、大小的布  呈現需要的道具  音樂 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

說明：

**花蓮縣\_明義\_國民小學113學年度六年級第二學期部定課程計畫 設計者：\_莊蕙菁\_\_**

**一、課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■視覺藝術 □綜合

**二、學習節數：每週（1）節，實施（18）週，共（18）節**

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-1抓住你的目光  【任務一】抓住你的目光  1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。  2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」  3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。  4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 | 1 | 電子教科書  展覽文宣品 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第二週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-2字裡行間表情意  【任務二】字裡行間表情意  1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。  2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。  3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。  4.字型設計五種方法。  5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 | 1 | 電子教科書  彩繪工具  海報 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第三週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-3版面編排趣  【任務三】版面編排趣  1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。  2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。  3.運用附件2嘗試版面編排設計。  4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 | 1 | 電子教科書  課本附件  字卡  圖卡 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第四週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-4讓海報更「出色」  【任務四】讓海報更「出色」  1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。  2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇1~2種主要顏色，確定整體色調。  3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。  4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。 | 1 | 電子教科書  色票  鉛筆  橡皮擦  彩繪用具 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |
| 第五週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-5讓邀請卡動起來  【任務五】讓邀請卡動起來-1  1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。  2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。  3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。 | 1 | 電子教科書  課本附件  各類紙材  鉛筆  橡皮擦  裁切工具  黏貼工具  彩繪工具 | 實作評量  同儕互評 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第六週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-5讓邀請卡動起來  【任務五】讓邀請卡動起來-2  1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。  2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 | 1 | 電子教科書  課本附件  各類紙材  鉛筆  橡皮擦  裁切工具  黏貼工具  彩繪工具 | 實作評量  同儕互評 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第七週 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展  3-6讓看展有「藝」思  【任務六】讓看展有「藝」思  1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。  2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。  3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。  4.請學生根據任務4製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。 | 1 | 電子教科書  鉛筆  橡皮擦  黑色筆  各類紙材  裁切工具  彩繪工具 | 口語評量  實作評量 | 【科技教育】  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |  |
| 第八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-1需求調查員  【任務一】需求調查員  1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」  2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。  3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。  4.練習訪問的用語及禮貌訓練。  5.進行訪問  6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。 | 1 | 電子教科書  筆  平板或電腦 | 實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第九週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-2尋找特色遊戲場  【任務二】尋找有趣的遊戲場  1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。  2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」  3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。  4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」  5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。 | 1 | 電子教科書  收集遊戲場介紹資料 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-3點子大集合  【任務三】點子大集合  1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。  2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」  3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 | 1 | 電子教科書  便利貼  筆  平板 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第十一週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-4我們的遊戲場  【任務四】我們的遊戲場  1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。  2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。  3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。  4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 | 1 | 電子教科書  課本附件  筆 | 實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十二週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-5創作遊戲場模型  【任務五】創作遊戲場模型-1  1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。  2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。  3.製作遊戲場步驟 | 1 | 電子教科書  裁切工具  黏貼工具  彩繪工具  生活中容易取得的材料 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十三週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-5創作遊戲場模型  【任務五】創作遊戲場模型-2  1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。  2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。  3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。 | 1 | 電子教科書  裁切工具  黏貼工具  彩繪工具  生活中容易取得的材料 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |  |
| 第十四週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫  4-6展示我的遊戲場  【任務六】展示我的遊戲場模型  1.請各組討論遊戲場的設計理念。  2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。  3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。  4.各組開始收集回饋意見。  5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。 | 1 | 電子教科書  遊戲場模型展示作品所需設備 | 實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 |  |
| 第十五週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第六單元祝福與回憶  6-1珍藏自己  【活動一】畫出不一樣的自己  1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。  2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」  3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。  4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」  5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下16開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。  6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。  7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。 | 1 | 電子教科書  自畫像作品  鏡子  彩繪工具 | 口語評量  實作評量 | 【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 | 第六單元祝福與回憶  6-2祝福的樂聲  【活動一】習唱〈知足〉  1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。  2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」  3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。  4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」  5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。  6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當44拍時，二分音符休息2拍，而全休止符就要休息4拍。  7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。  【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1  1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」  2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。  3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。  4.節奏韻律：請學生打出34拍子，運用強、弱、弱打出拍感。  5.介紹小約翰．史特勞斯  6.認識圓舞曲  7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。  音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。  表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 第六單元祝福與回憶  6-2祝福的樂聲  6-3屬於我們的故事  【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2  1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。  2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。  3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。  【活動一】校園回憶錄-1  1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。  2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。  3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。  4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。  表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 第六單元祝福與回憶  6-3屬於我們的故事  【活動一】校園回憶錄-2  1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」  2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。  3.班上選出一位總導演，配合課本附件8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。  4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。  5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。 | 1 | 電子教科書  演出相關配備 | 口語評量  實作評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

說明：