

112 年學力檢測國語文一年試題分析暨教學建議表

評量指標		細項	試題	試題分析	教學建議
注音 符號		筆畫順序	<p>1. 下列哪一個注音符號只要寫一個筆畫就完成了？</p> <p>(3)</p> <p>① ㄣ</p> <p>② ㄥ</p> <p>③ ㄣ</p> <p>④ ㄣ</p>	這題是考注音符號的筆畫順序。只要寫一個筆畫就完成了的是「ㄣ」，選項(3)是正解。	教注音符號書寫時，能指導孩子注意觀察筆畫、筆順，正確掌握運筆原則和先後順序，強調寫出正確美觀的字。教師批改作業時，也要留意學生書寫的筆順，尤其是易連筆的部分，有錯誤之處應立即糾正。
		正確寫法	<p>2. 下列哪一個注音符號的寫法是正確的？</p> <p>(4)</p> <p>① ㄣ</p> <p>② ㄣ</p> <p>③ ㄣ</p> <p>④ ㄣ</p>	這題是考注音符號的正確寫法。「ㄣ」的寫法是正確的，選項(4)是正解。	
語文 知識	文字 知識	提取 字音	<p>3. 小「草」隨風搖擺，好像在揮手跟我們說「早」安。</p> <p>(4)</p> <p>句子中兩個「」字的正確讀音是下列哪一個選項？</p> <p>① ㄘ、ㄘ</p> <p>② ㄘ、ㄘ</p> <p>③ ㄘ、ㄘ</p> <p>④ ㄘ、ㄘ</p>	這題是考形近字音的區辨。判斷「草」和「早」的讀音何者是正確的，選項(4)是正解。	在注音辨異的教學上，多應用實際的語言情境範例，讓學生在發現中學學習，並進一步具備就詞義去推敲字音及字義的能力。
		區辨 多音字音	<p>4. 班上所有都「分」同學，只花了二十「分」鐘就把回家作業寫完了。</p> <p>(2)</p> <p>句子中前後兩個「分」字的正確讀音是下列哪一個選項？</p> <p>① ㄈ、ㄈ</p> <p>② ㄈ、ㄈ</p> <p>③ ㄈ、ㄈ</p> <p>④ ㄈ、ㄈ</p>	這題是考多音字音的區辨。判斷「分」的讀音何者是正確的，選項(2)是正解。	多音字在不同詞語上，讀音皆不相同，教師教授時宜多提醒。日常口語或課堂發表時，也要留意學生的讀音，以免因口語讀音讀錯，而導致書寫錯誤。

		提取字形	區辨形近字	<p>5. (1) 馬兒在長滿「𦰩」草的草原上奔跑。</p> <p>下列哪一個選項是句子中「𦰩」字的正確寫法？</p> <p>① 青 ② 清 ③ 請 ④ 情</p>	這題是形近字的區辨。青草的「青」字寫法是正確的，選項(1)是正解。	<p>1. 針對易混淆的同音異字或形似字設計題目。</p> <p>2. 從閱讀中進行字的活用與適用練習。</p> <p>3. 在教學和日常生活中不斷做區辨練習，讓孩子熟能生巧。</p> <p>4. 平時功課確實訂正，以建立正確用字的能力。</p>
			區辨同音字	<p>6. (3) 下列哪一個選項「」裡寫的字是正確的？</p> <p>① 「遊」泳 ② 旅「游」 ③ 「遊」戲 ④ 「游」玩</p>	這題是考同音字的區辨。遊戲的「遊」寫法是正確的，選項(3)是正解。	<p>1. 教師平日在批改學生作業時，發現學生有用錯的地方，務必嚴格要求每位學生完成訂正，以使學生知道自己錯在哪裡。</p> <p>2. 利用課堂時間，將學生常誤用的語詞或國字，利用字義做比對說明，加深學生的學習印象。</p> <p>3. 教師授課時，多比較部件或偏旁與字義之間的關係，加強學生對國字的正確使用。</p>
			筆順	<p>7. (3) 「片」的第三畫是下列哪一個選項？</p> <p>① 丿 豎撇 ② 丨 豎 ③ 一 橫 ④ ㇀ 橫折</p>	這題是考字的筆順。「片」字的第三畫是橫，選項(3)是正解。	<p>1. 認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則。</p> <p>2. 配合識字教</p>

語法知識	字體結構	8. 「課」字是由左邊的「言」和右邊的「果」兩個部件組成，是一個左窄右寬的字。 (1) 下列哪一個字和「課」一樣是左窄右寬結構的字？ ① 跟 ② 朋 ③ 歡 ④ 樹	這題是考左窄右寬的字體結構。「跟」字是左窄右寬，選項(1)是正解。	學，引導學生認識並掌握字體結構，用正確、工整的硬筆字寫作業。
		10. 「目」部的字通常跟眼睛時有關。下列哪一個選項「」字的部首是「目」部？ (4) 項 ① 可「是」 ② 前「面」 ③ 聽「見」 ④ 「看」戲	這題是考字的部首。「聽見」的「見」是見部，比較容易混淆，選項(4)是正解。	中國字有其造字原則，因此部首也是協助判斷字義的重要訊息，教師教學時可多向學生說明此部分。
		9. 「跑」是快步走的動作。 (2) 下列哪一個選項的「跑」不是同樣的意思？ ① 我參加「跑」步比賽。 ② 帽子被風吹「跑」了。 ③ 妹妹喜歡「跑」「跑」跳跳。 ④ 弟弟一直一直追著哥哥「跑」。	這題是考字的本義。吹「跑」的「跑」不是快步走的意思，選項(2)是正解。	以簡單的六書概念，激起學習興趣，瞭解字的由來並加深字形與字義的記憶。
	提取字義	掌握字本義		
	認識句型、語氣（直述、疑問、感嘆、祈使）	11. <div>□□勝病毒正在流行，□□我們要勤洗手，保護自己。</div> (2) <div>□□</div> 。 句子的□□中填入哪一個選項最適當？ ① 雖然 / 但是 ② 因為 / 所以 ③ 一邊 / 一邊 ④ 不但 / 而且	這題是因果句型。選擇最適當的連接詞，選項(2)是正解。	1. 在教學時，宜大量提供各種句型，讓孩子去辨識，然後可以清楚的運用。 2. 多練習造句與朗讀，才能累積相當的「語感」。 日常口語溝通或發表，要請學生使用完整句說話，並運用句型，使之成為習慣，此能力即能學習遷移。
		認識病句（贅字、冗詞）	12. 下列哪個句子最通順正確， <u>沒有</u> 多餘的字詞？ (4) 項 ① 大家上學都要準時上學。 ② 我們要一起共同去旅行。 ③ 奶茶真是非常同樣好喝。 ④ 你要自己完成回家功課。	這題是考認識病句（贅字、冗詞），找出最通順正確，沒有多餘字詞的句子。選項(1)有2個上學，選項(2)「一起」和「共同」意思重複，選項(3)有冗詞，選項(4)是正解。

	章法知識	標點符號	運用標點符號	<p>13. 下列哪一個句子有疑問的口氣，應該在句子後</p> <p>(1) 面加上「問號」？</p> <p>① 這是誰種的樹？</p> <p>② 多麼美麗的樹！</p> <p>③ 爸爸正在種樹。</p> <p>④ 我也想要種樹。</p>	這題是考標點符號「問號」的使用。有疑問的口氣是哪一個句子，選項(1)是正解。	在課文教學時運用大聲朗讀的活動，指導孩子隨著標點符號讀出書中的快慢節奏，用聲音的高低快慢加強理解標點符號的用處。
		文章結構	語句排列（連接詞運用）	<p>14. 想要按照事情發生的先後順序來說明一件事時，可以用「先……然後……最後……」來表達，下列ㄅㄆㄇ要怎麼排列，才是最適合的？</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>上生活課時：</p> <p>ㄅ 然後排出喜歡的圖案。</p> <p>ㄆ 最後將圖案貼在圖畫紙上。</p> <p>ㄇ 先剪出各種圖形。</p> </div> <p>① ㄅㄆㄇ</p> <p>② ㄆㄇㄅ</p> <p>③ ㄇㄅㄆ</p> <p>④ ㄆㄅㄇ</p>	這題是考語句排列（連接詞運用）。先……然後……最後……的句子排列運用，選項(3)是正解。	教師除了平常上課依據課文內容提出各類句型做說明外，句子中的關鍵字詞可請學生特別圈選起來，做為判別句型的依據，學生在經過長期的練習後，判斷的準確度會逐漸提高。
			自然段	<p>15. (2) 今天我們去農場校外教學，老師提醒我們要：注意安全，不可以亂跑。</p> <p>來到農場，老師帶我們搭遊園小火車，前往可愛動物區。這是我第一次搭小火車，感覺好新鮮。</p> <p>在可愛動物區裡，有的動物我以前只在書上看過。月，今天卻能親眼看見，真有趣！</p> <p>校外教學是我們很期待的生活活動，今天能認識好多動物，真是收穫滿滿。</p> <p>上面這篇文章共有幾個自然段？</p> <p>① 3 個</p> <p>② 4 個</p> <p>③ 5 個</p> <p>④ 6 個</p>	這題是考自然段的運用。「自然段」是在文章中另起一行空兩格開始寫的段落，選項(2)是正解。	教師在教學時，宜引導學生理解文章結構特徵，作為分段的依據。
		文本知識	認識文本（詩歌、故事、記文、敘本、應文、情本、抒文）	<p>16. (4) 親愛的爺爺：</p> <p>您的生日快到了，我想跟您說聲生日快樂。</p> <p>敬祝：</p> <p>身體健康！</p> <p style="text-align: right;">孫子 謹啟 上 五月二十四日</p> <p>上面這篇是什麼類型的文？</p> <p>① 敘事</p> <p>② 詩歌</p> <p>③ 記敘文</p> <p>④ 應用文</p>	這題是認識文本類型的運用。這篇是信件，選項(4)是正解。	教師在閱讀教學時，可引導學生認識文體知識，如要素、類型、定義等；亦可適時就文章內容之表達方式，如敘述、說明、議論等，進行判斷。

語文理解	句義理解	解釋句義	理解詞義	<p>17. 看著美味的蛋糕被弟弟吃掉，我的心裡很□□。</p> <p>(2) 句子中的□□最適合填入哪一個詞語？</p> <p>① 高興 ② 生氣 ③ 安心 ④ 害怕</p>	<p>情緒語詞要依據前面的句子內涵來判斷，再帶入句子中讀一遍看看是否通順合理。</p> <p>這個題目是依據常理來判斷，看著美味的蛋糕被弟弟吃掉，心裡當然很生氣。</p> <p>所以選項(2)是正確的選項。</p>	<p>1. 由句子的語境脈絡中判斷語詞套入□□中的意義之適當與否，教師在教學中應就孩子既有經驗配合語境脈絡，引導學生思考判別。</p> <p>2. 分析與歸納閱讀訊息中的重要語詞的能力，可以透過推論教學來提升對於句子或段落的理解。引導學生利用小組或同儕間討論也可以激發更多的推論可能性。</p>
				<p>18. 媽媽對小新說：「寫完功課以後可以看看電視，記得看電視時間不要超過15分鐘，以免影響視力。」</p> <p>(3) 下列哪一個選項和這句話的意思相同？</p> <p>① 只要寫完功課，就可以一直看電視。 ② 小新喜歡看電視，所以視力一直很好。 ③ 寫完功課後，看電視的時間最多15分鐘。 ④ 電視非常好看，所以小新要趕快寫完功課。</p>	<p>要先理解題目的意思，媽媽告訴小新，看電視是要有條件的，首先是寫完功課，其次是只能看15分鐘的電視。符合題目意思的只有選項(3)</p>	<p>1. 教學時宜讓孩子了解句子的含義，可以和孩子討論句中情境，讓孩子能很快了解句子的意思。</p> <p>2. 在指導閱讀策略時，常常請學生說出所理解的句意，讓學生能掌握閱讀關鍵句意。</p> <p>課堂教學可搭配換句話說，來進行句意的理解。</p>
	語句理解	句義理解	解釋句義	<p>19. 哥哥不但打球打得很好，字也寫得很漂亮。</p> <p>(3) 下列哪一個選項和這句話的意思相同？</p> <p>① 哥哥不喜歡打球，喜歡寫字。 ② 哥哥只會打球，不喜歡寫字。 ③ 哥哥很會打球，而且字也寫得很好看。 ④ 哥哥的球打得不好，字卻寫得很好。</p>	<p>關聯詞「不但」……「也」有同時擁有的意思。</p> <p>根據题目的意思是哥哥同時具備打球和寫字兩項優秀的才能。</p>	<p>教學時，可培養學生具備搜尋線索的能力，同時透過引導，協助學生找出文中的關鍵詞，用以推敲句</p>

					所以只有選項(3)符合題目的說法。	意，或將文句內容與實際生活情境相聯結，幫助學生理解其意義。
段落理解	段落理解	段落推論		<p>20. (1) 小貓笑笑說： 小免輕輕跳， 小狗慢慢跑， 要是踩疼了小草， 我就不跟你們好。</p> <p>這首詩中的「我」指的是誰？</p> <p>① 小貓 ② 小免 ③ 小狗 ④ 小草</p>	這題是考代名詞。根據文句內容，是小貓對小兔、小狗說話，所以題目中的「我」指的是小貓，選項(1)是正解。	指導學生在閱讀文章時，留意文章中的特定訊息；如：指出篇章內容直接說明的人事時地物（文學類）、指出篇章內容直接說明的重點句或中心思想（知識類）、指出篇章中字詞涵義（字詞替代）等。學生在閱讀文章時，必須學習發現細節、記取重點，才能真正深究其內容。建議教師平時在做課文教學時，多訓練學生重點畫記、重點摘要、重點歸納的能力，以真正理解文章的精髓所在。
			段落主旨	<p>22. (2) 爸爸分配好每個人的工作以後，我們先分別整理自己的房間，再一起打掃客廳和庭院，大家配合得很好，沒有多久，就把家裡清理得乾乾淨淨。</p> <p>下列哪一個選項是本段主要想表達的重點？</p> <p>① 爸爸只要分配工作，家裡就可以變乾淨。 ② 大家要分工合作，一起將家裡打掃乾淨。 ③ 打掃時要先打掃好客廳，才能去掃房間。 ④ 大掃除時要用對工具，才能輕鬆又省力。</p>	首先要先理解題幹問的內容是什麼？這題強調要考的是這段話的重點。選項 1 強調的是分配工作。選項 2 強調的是大家要分工合作，家裡才會乾淨。選項 3 跟題目內容敘述的順序不同。選項 4 談的是工具，不是題目談的重	主旨或大意是多數學生在學習國語上感到困難的一部分，學生摘取大意的能力薄弱，主要是因為學生不會自己找出重點，而教師的教學多半採用問答方式進行，但教師發問時已切中重

					<p>點。 所以選項(2)為正解。</p>	<p>點提問，而沒有機會讓學生練習找出重點，也因此學生在此方面的能力仍需加強。教師可學生發表重點句子，並在句子旁邊畫線，同時請學生說出選擇重點句子的理由，然後由教師歸納學生意見，統整重點句子，再依重點句子訂出主旨或提出大意。</p>
	篇章理解	直接理解	文本訊息	<p>21. <u>奇奇遊樂場使用規定</u>：</p> <p>(4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進去之前記得要脫鞋子。 2. 玩玩具前要先去洗手。 3. 記得排隊輪流玩滑梯。 4. 離開之前要收好玩具。 <p>媽媽帶小明到<u>奇奇遊樂場</u>玩，要離開<u>遊樂場</u>之前，<u>小明</u>應該要做什麼呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 脫下鞋子。 ② 要先洗手。 ③ 輪流排隊。 ④ 收好玩具。 	<p>要回答問題前要先讀清楚題幹要問的意思，再回到遊樂場的規定，就很容易找到正確答案。 這題是直接提取訊息，小明要離開遊樂場之前，要先收好玩具。選項(4)是正解。</p>	<p>1. 協助孩子專心閱讀，找出文本裡的重要線索，藉此提升孩子閱讀理解的能力與企圖心。 2. 教師平時在進行內容深究時，可在提出相關問題或概念後，由學生試著在課文中畫出與問題、概念相關的句子，若學生判斷正確，代表他對課文已理解，也能找出相對應的句子。</p>

		推論理解	事件因果	<p>23. 為什麼小壁虎要急著借尾巴？</p> <p>(1)</p> <p>① 沒有尾巴很難看。</p> <p>② 需要尾巴來撥水。</p> <p>③ 要用尾巴趕蒼蠅。</p> <p>④ 沒了尾巴爬不動。</p>	<p>要先讀標題，再依據標題把文章的內容看清楚，利用畫線策略，將重點畫出來。要熟讀題幹在問什麼，再根據題幹的意思回答問題。</p> <p>主角是小壁虎，他有斷尾求生的本領，所以依據文章所述，小壁虎覺得沒有尾巴很難看；再根據最後一段，可看出小壁虎的尾巴是自己長出來的。</p> <p>第23題考的是第一段，小壁虎覺得沒有尾巴很難看。選項(1)是正解。</p> <p>第24題考的是根據最後一段，小壁虎的尾巴是自己長出來的。選項(3)是正解。</p>	<p>1. 教師在進行內容深究時，可以從「提問」下手，鼓勵孩子在閱讀過程中帶著疑問進行閱讀，並養成畫記重點的習慣。</p> <p>2. 根據文章內容進行推論或預測，可藉此瞭解學生對文章是否充分理解。</p> <p>3. 教師可在進行閱讀教學時，協助孩子根據閱讀線索進行預測練習，一方面增加閱讀樂趣，一方面進行閱讀理解的掌握。</p>
			狀態推論	<p>24. 為什麼小壁虎身上又有新尾巴？</p> <p>(3)</p> <p>① 媽媽幫他裝上的。</p> <p>② 老牛借給他用的。</p> <p>③ 他自己長出來的。</p> <p>④ 蛇後來還給他的。</p>		
		詮釋整合	文本主旨	<p>25. 讀完這個故事，我們可以知道什麼？</p> <p>(2)</p> <p>① 如果遇到危險要去找人幫忙。</p> <p>② 動物的尾巴都有他們的用途。</p> <p>③ 跟別人借東西時必須有禮貌。</p> <p>④ 可以隨便跟別人交換尾巴用。</p>	<p>這篇文章中，除了小壁虎尾巴的功用外，還分別介紹了小魚、老牛及燕子尾巴的功用，所以本文的主旨是動物尾巴的功用。選項(2)是正解。</p>	<p>1. 學生需在文章脈絡中充分理解作者想要表達的意念，加以歸納、統整出重點。</p> <p>2. 教學時經由示範摘要方式與提問，來鷹架學生訊息提取與歸納分析的能力，引導學生利用同儕討論也可以激發更多的思考模式。</p>