**花蓮縣明義國小114學年度社會技巧B組第 1 學期校訂課程計畫 教學者：＿**

**一、 課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

2.▓特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 ▓社會技巧 □學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導

□學生自主學習

**二、 學習節數：**▓每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於( )週實施，共( )節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

▓分散式資源班(●身心障礙類 ○\_\_\_\_資賦優異類)

□巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○\_\_\_資賦優異)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** |
| 張0碩 | 402 | 郭0華 | 406 | 邱O睿 | 603 | 林0毅 | 50 |

五、 **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量  方式 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第  1週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特 社 1-I-2 藉由生理反 應察覺及辨 識壓力 | 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對 | 1.相見歡 活動：捕蜂高手。透過活絡的氣氛，讓彼此的距離拉近  2.繪本：小奇的藍絲帶  \*如何面對自己的弱點與增強自己的優點…  -說說看  1.你如何面對自己的弱點？  2.學習看見自己的優點    3.桌遊：大老二 | 1 | 捕蜂高手  繪本：小奇的藍絲帶  撲克牌 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 第  2  週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、基本情緒介紹  開心、生氣、難過、害怕、驚訝。  引導學生辨認基本情緒的種類及內涵，思考產生此些基本情緒之情境。  單元二、製作五種情緒臉譜。  製作空白的臉單張，讓學生自行創作不同的情緒臉譜。 | 1 | 白紙、剪刀、彩色筆 | 口頭發表  實作評量  課堂觀察 |  |
| 第  3  週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、情緒賓果  設計情緒賓果單，藉由遊戲方式引發學生思考產生情緒的情境並嘗試表達出來。  同時引導學生在分享過程中的對話與互動。 | 1 | 情緒賓果單、彩色筆 | 口頭發表  實作評量  課堂觀察 |  |
| 第  4  週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、認識情緒的多元面貌  透過繪本{菲力的17種情緒}引導學生認識各式各樣的情緒，並與自身做連結。 | 1 | 繪本{菲力的17種情緒}、繪本討論PPT | 口頭發表  實作評量  課堂觀察 |  |
| 第  5  週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 單元一、情緒大富翁  將與情緒相關之問題設計於大富翁遊戲中，透過活動引導學生輕鬆表達或回應所走到之題目，也引發學生感受及思考情緒。 | 1 | 情緒大富翁遊戲、骰子、人物 | 口頭發表  實作評量  課堂觀察 |  |
| 第  6  週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動一、憤怒三部曲-負向情緒抒發活動  進行生氣情緒抒發活動，首先發下一張八開圖畫紙，讓學生思考一負向情緒事件，接著用蠟筆隨意在圖畫紙上塗鴉。接著將圖畫紙撕碎以發洩情緒。最後將撕碎之圖畫紙以黏貼方式重新製作成一幅新的作品。 | 1 | 圖畫紙、蠟筆、膠水 | 口頭發表  實作評量  課堂觀察 |  |
| 7-9 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特 社 1-I-2 藉由生理反 應察覺及辨 識壓力與情緒 | 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對  特社 A-II-3 自我接納與激勵 | 1.繪本：小奇的藍絲帶  \*實作—跑步、鋪地墊（跳遠）、丟沙包 （丟壘球）  2.桌遊：大老二  3.配合職能師做動作訓練 | 3 | 桌遊：  拔毛雞  繪本：  小奇的藍絲帶  撲克牌 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 10-11 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社 1-III-3接 納自己與接受不可能每 個人都喜歡 自己的事實 | 特社 A-II-3 自我接納與激勵 | 1.繪本：我覺得我一定做不到  \*當一個人有了偏見會有甚麼影響  \*說說看，在你的生活中曾發生過這樣的事嗎  \*作業單  3.桌遊：拔毛雞  4.配合職能師做動作訓練 | 2 | 桌遊：  拔毛雞  繪本：  我覺得我一定做不到 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 12-14 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社 1-III-3接 納自己與接 受不可能每 個人都喜歡 自己的事實 | 特社 A-II-3 自我接納與激勵 | 1.繪本：我覺得我一定做不到  \*說說看，為什麼“偏見”有正面和負面兩種  正面：左撇子都是聰明的  負面：笨的人，什麼事都做不好？美國有位唐氏症是指揮高手……  2.桌遊：拉密 | 3 | 桌遊：  拉密  繪本：  我覺得我一定做不到 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 15-17 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社 2-III-4 依據情境， 用適當的方式與他人分享自己喜歡 的物品或生 活經驗 | 特社 A-II-3 自我接納與 激勵  B- II-4 衝突情境的因 應 | 1.繪本：我覺得我一定做不到  \*當你覺得自己做不到時，你的心情如何-拖延、喪氣、情緒低落……  \*如何改善自己負面的“偏見”  -將大目標分成幾個小目標  -請別人幫你訂目標和檢查目標  -找人陪你一起做  \*作業單  3.桌遊：沉睡皇后  4.配合職能師做動作訓練-精細動作：面具製作 | 3 | 繪本：  我覺得我一定做不到桌遊：  沉睡皇后 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 18-20 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社 2-III-4  依據情境， 用適當的方 式與他人分享自己喜歡 的物品或生 活經驗 | 特社 A-II-3 自我接納與激勵  B- II-4 衝突情境的因應 | 1.繪本：我覺得我一定做不到  \*當你覺得自己做不到時，你的心情如何-拖延、喪氣、情緒低落……  \*如何改善自己負面的“偏見”  -將大目標分成幾個小目標  -請別人幫你訂目標和檢查目標  -找人陪你一起做  \*作業單  3.桌遊：沉睡皇后  4.配合職能師做動作訓練：面具製作 | 3 | 繪本：  我覺得我一定做不到桌遊：  沉睡皇后 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| **教學與評量**  **說明** | | 一、教學環境：資源班教室、知動教室  二、教學方法：□工作分析法□社會化教學法■直接教學法□合作學習  □啟發教學法□多層次教學法□欣賞教學法□創作教學法  □設計教學法□結構式教學法■生活經驗統整教學法  □其他：  三、評分標準：作業單30％、口頭回答30％、實作40％ | | | | | | |

**花蓮縣明義國小114學年度社會技巧B組第 2 學期校訂課程計畫 教學者：＿**

**一、 課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

2.▓特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 ▓社會技巧 □學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學

習

**二、 學習節數：**▓每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於( )週實施，共( )節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

▓分散式資源班(●身心障礙類 ○\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_資賦優異) □巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_資賦優異類) □資優教育方案

四、 **教學對象：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** | **學生姓名** | **年級** |
| 張0碩 | 402 | 郭0華 | 406 | 邱O睿 | 5 | 林0毅 | 50 |

五、 **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節  數 | 教學  資源 | 評量方式 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第  1 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社1-III-1 分辨語表達基本的正 向或負向情緒 特社1-III-2 嘗試使用抒解壓力的 方法 | 特社 特社A-Ⅲ-1 複雜情緒的處 理。  特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與 紓解方法 | 1.相見歡 活動：大廚師。透過活絡的氣氛，讓彼此的距離拉近  2.合作：向日葵製作  -手部張力訓練  -剪刀使用的訓練  3.桌游 SET  4.配合職能師做訓練 | 1 | 1.桌遊： SET  2.色紙 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 第  2 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社1-III-1 分辨語表達基本的正 向或負向情緒 特社1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法 | 特社 特社A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。  特社 A-Ⅲ-2 壓力的替代與 紓解方法 | 1.合作：向日葵製作  -手部張力訓練  -剪刀使用的訓練  2.桌游 SET  3.配合職能師做訓練 | 1 | 1.桌遊： SET  2.色紙 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 第  3-4 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-I- 7了解與人相 處的情境、簡單規則， 建立友善的關係  特社2-I-8 分辨語表達衝突的原 因、情境與後果 特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情 境時，維持心裡的平穩 | 特社 特社A-Ⅲ-1 複雜情緒的處 理。  特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與 紓解方法 | 1.繪本：貓咪家的失望大餐  \*看完這個故事，想想看你曾遇到類似的故事嗎  \*說說看當你“想要”但沒“達到”時你的心情是如何--失望  \*失望時你的情緒你如何釋放  \*作業單  3.桌遊：沉睡皇后  4. 合作：向日葵製作 | 2 | 1.桌遊：沉睡皇后2.繪本：  貓咪家的失望大餐  3.色紙 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 第  5週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動：  學習表情和身體語言的基本意思。  透過影片或照片、繪本，一同探討其中人物表情及身體語言所代表的意思。 | 1 | 影片、照片、討論題目與作業單 | 口頭回答、  實作 |  |
| 6-7 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動：  學習基本禮貌和尊重他人  1.演示禮貌與不禮貌對話情境讓學生選擇(禮貌跳圈圈、不禮貌跳叉叉)。  2.海報繪畫:一起邊思考禮貌與尊重的行為並寫或畫在大張白紙上。 | 2 | 禮貌與不禮貌的對話情境設計、大白紙、彩色筆 | 口頭回答、  實作 |  |
| 8-9 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動：  學習人際間衝突處理與因應的方法  1.提供一衝突情境，引導學生討論(對此情境看法、解決問題的建議)。  2.討論處理衝突因應的方式並合作寫在白紙上。  3.再提供一衝突情境，以角色扮演方式因應此衝突情境。 | 2 | 衝突情境x2、因應衝突的方式列舉、白紙、彩色筆 | 口頭回答、  實作 |  |
| 10 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動：  學習與他人進行適當的問候和告別。  1.討論問候和告別(對象如何稱呼、常用辭彙和方式、不同場合的應用)。  2.角色扮演(提供不同情境讓學生演練-學生間、師生間、親子間、陌生人) | 1 | 問候和告別的討論內容、角色扮演的情境(在學校和同學或老師、在家中和父母或兄弟姊妹、在超商和店員、在公園和陌生人) | 口頭回答、  實作 |  |
| 11-14 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-I- 7了解與人相 處的情境、簡單規則， 建立友善的關係  特社2-I-8 分辨語表達衝突的原 因、情境與後果 特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情 境時，維持心裡的平穩 | 特社 特社A-Ⅲ-1 複雜情緒的處 理。  特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與 紓解方法 | 1.繪本：貓咪家的失望大餐  \*看完這個故事，想想看你曾遇到類似的故事嗎  \*說說看當你“想要”但沒“達到”時你的心情是如何--失望  \*失望時你的情緒你如何釋放  \*作業單  3.桌遊：沉睡皇后 | 4 | 1. 1.桌遊：拉密 2. 2.繪本：   我就是做得到  3.色紙、  4.墊子 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 15-18 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-I- 7了解與人相 處的情境、簡單規則， 建立友善的關係  特社2-I-8 分辨語表達衝突的原 因、情境與後果 特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情 境時，維持心裡的平穩 | 特社C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達 | 1.繪本： 鱷魚放假了  2.說說看，主角發生了什麼事？結果呢？  3.說說看，有沒有發生過類似的事？  4.角色扮演：就書中的故是以抽籤方式擔任角色色  5寫作業單  6.配合職能師做動作訓練 | 4 | 1. 1.繪本：   鱷魚放假了  2.學習單 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| 19-20 週 | 特 社 1—E-A2 具 備 察 覺 自 我 壓 力 與 習 得 各 種 抒 解 壓 力 方 式的能力，解決情緒 問題。  特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人 互動的態度 | 特社2-II-1解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。  特社2-II-2主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。  特社3-II-1在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 | 特社A-Ⅱ-1基本情緒的表達。  特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。  特社B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。  特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 | 活動:  期末課程回顧與祝福。   1. 回顧本學期上課內容。 2. 寫一張祝福小卡給同學、自己或老師以表達感謝與祝福。 | 2 | 1. 祝福小卡。 | 作業單、  口頭回答、  實作 |  |
| **教學與評量**  **說明** | | 一、教學環境：資源班教室、知動教室  二、教學方法：□工作分析法□社會化教學法■直接教學法□合作學習  □啟發教學法□多層次教學法□欣賞教學法□創作教學法  □設計教學法□結構式教學法■生活經驗統整教學法  □其他：  三、評分標準：作業單30％、口頭回答30％、實作40％ | | | | | | |