**花蓮縣 明義 國民小學114學年度三年級第一學期視覺藝術課程計畫** 設計者：萬怡蘋

**一、課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ▓藝術 (視覺) □綜合

**二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節**

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 第三單元彩色的世界3-1察「顏」觀「色」【活動一】察「顏」觀「色」1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 | 1 | 課本附件貼紙 | 問答教師觀察應用觀察 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第二週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-2搭一座彩虹橋【活動二】搭一座彩虹橋1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照P53的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 | 1 | 膠水雙面膠各色回收物8開圖畫紙 | 問答教師觀察應用觀察 | 【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第三週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-3色彩大拼盤【活動三】色彩大拼盤1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。 | 1 | 粉蠟筆 | 問答教師觀察應用觀察 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第四週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-4送你一份禮物【活動四】送你一份禮物1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ | 1 | 粉蠟筆 | 學生互評教師評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第五週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-5我的天空【活動五】我的天空1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。4.教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。5.教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。 | 1 | 粉蠟筆16開圖畫紙 | 學生互評教師評量 | 【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第六週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-6藝術家的天空【活動六】藝術家的天空1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？3.教師提問：「從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 | 1 | 鉛筆尺 | 學生互評教師評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第七週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-7大樹的衣裳【活動七】大樹的衣裳1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」3.方式一：蒐集色紙4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。 | 1 | 粉蠟筆膠水剪刀8開圖畫紙色紙廣告紙 | 學生互評教師評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第八週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元彩色的世界3-7大樹的衣裳【活動七】大樹的衣裳21.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 | 1 | 粉蠟筆膠水剪刀8開圖畫紙色紙廣告紙 | 學生互評教師評量 | 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第九週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第四單元質感探險家4-1生活中的紋路【活動一】生活中的紋路1.學生觀察課本圖例1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片7是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 | 1 | 鉛筆 | 動態評量學生互評教師評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-2畫出觸摸的感覺【活動二】畫出觸摸的感覺1.教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。2.教師選擇其中1張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 | 1 | 粉蠟筆色鉛筆16開圖畫紙 | 動態評量學生互評教師評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | 期中考週 |
| 第十一週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-3紋路質感印印看【活動三】紋路質感印印看1.發下不同紙材：教師發下A5尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 | 1 | 鉛筆粉蠟筆水彩用具A5影印紙硬幣樹葉 | 動態評量學生互評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十二週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-4我的質感大怪獸【活動四】我的質感大怪獸1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生2人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 | 1 | 鉛筆剪刀粉蠟筆膠水A4影印紙質感紙片 | 動態評量學生互評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十三週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-5和土做朋友【活動五】和土做朋友1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 | 1 | 陶藝工具尺叉子雕刻刀牙刷鉛筆 | 動態評量學生互評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十四週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 第四單元質感探險家4-6土板大集合【活動六】土板大集合1.教師示範用棍製作土板。2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。 | 1 | 電子教科書陶藝工具刻壓紋路小物硬墊板擀棍 | 觀察學生互評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十五週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-7魚形陶板【活動七】魚形陶板1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。4.作品展示與欣賞。 | 1 | 電子教科書陶藝工具刻壓紋路小物硬墊板擀棍海綿抹布 | 教師考評學生互評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |
| 第十六週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-8杯子大變身【活動八】杯子大變身1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。4.完成作品後晾乾展示。 | 1 | 電子教科書多元媒材膠水雙面膠 | 教師考評學生互評 | 【性別平等教育】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 第十七週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-8杯子大變身【活動八】杯子大變身1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。4.完成作品後晾乾展示。 | 1 | 電子教科書多元媒材膠水雙面膠 | 教師考評學生互評 | 【性別平等教育】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 第十八週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-8杯子大變身【活動八】杯子大變身1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。4.完成作品後晾乾展示。 | 1 | 電子教科書多元媒材膠水雙面膠 | 教師考評學生互評 | 【性別平等教育】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |
| 第十九週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-8杯子大變身【活動八】杯子大變身1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。4.完成作品後晾乾展示。 | 1 | 電子教科書多元媒材膠水雙面膠 | 教師考評學生互評 | 【性別平等教育】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 | 期末考週 |
| 第廿週 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第四單元質感探險家4-8杯子大變身【活動八】杯子大變身1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。4.完成作品後晾乾展示。 | 1 | 電子教科書多元媒材膠水雙面膠 | 教師考評學生互評 | 【性別平等教育】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |  |

**花蓮縣 明義 國民小學114學年度三年級第二學期視覺藝術課程計畫** 設計者：萬怡蘋

**一、課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ▓藝術 (視覺) □綜合

**二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節**

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註(如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第三單元線條會說話3-1我是修復大師【活動一】我是修復大師1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 | 1 | 電子教科書線條圖片鉛筆簽字筆 | 實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第二週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第三單元線條會說話3-2畫筆大集合【活動二】畫筆大集合1.請學生利用帶來的筆，在課本P52上畫出簡單線條，並比較差異。2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 | 1 | 電子教科書各種軟硬筆自然筆材32開圖畫紙 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第三週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | 第三單元線條會說話3-3多變的線條【活動三】多變的線條1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。3.請學生於課本P54操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。5.發給學生32開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。  | 1 | 童軍繩簽字筆32開圖畫紙 | 實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第四週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 第三單元線條會說話3-4線條的感覺【活動四】線條的感覺1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。4.引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。 | 1 | 電子教科書以線條為表現形式的藝術作品圖片鉛筆 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第五週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 第三單元線條會說話3-5線條扭一扭【活動五】線條扭一扭1.欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來的差異。2.每組一張4開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。4.若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。5.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 | 1 | 電子教科書毛筆或水彩筆墨汁(一罐)梅花盤水皿舀水用的湯匙抹布4開圖畫紙16開圖畫紙 | 觀察評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第六週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第三單元線條會說話3-6髮型設計大賽【活動六】髮型設計大賽1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本P61繪製設計圖。3.每人一張16開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。 | 1 | 電子教科書簽字筆白膠可黏貼在紙上的立體線材 16開厚紙卡各種人物髮型圖片 | 實作評量同儕互評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第三單元線條會說話3-7雨中風景【活動七】雨中風景1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。3.教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。4.用滾筒在塑膠片上滾上油墨。5.拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。6.蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。7.將印刷紙掀起晾乾。8.畫出雨中人物。9.剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。10.在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。11.張貼作品展示欣賞。 | 1 | 電子教科書16開透明塑膠片水性版畫印墨調墨盤調墨刀滾筒馬連粉蠟筆竹筷或牙籤油漆刷剪刀膠水鉛筆16開圖畫紙工作服 | 實作評量作品評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第三單元線條會說話3-8編織的巨人【活動八】編織的巨人1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。3.教師發下8條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 | 1 | 電子教科書8條大紙條 | 口頭評量學生自評 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【閱讀素養教育】閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |
| 第九週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第四單元形狀魔術師4-1形狀躲貓貓【活動一】形狀躲貓貓1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。3.鼓勵學生分享發現。4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 | 1 | 電子教科書 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第四單元形狀魔術師4-2三角形拼排趣【活動二】三角形拼排趣1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。2.請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 | 1 | 電子教科書三角形紙板附件 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | 期中考週 |
| 第十一週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第四單元形狀魔術師4-3圓舞曲【活動三】圓舞曲1.引導學生思考生活中由圓形組成的物件。2.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」3.觀察課本P74的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。4.利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 | 1 | 電子教科書圓點貼紙附件 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十二週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 第四單元形狀魔術師4-4方塊舞【活動四】方塊舞1.引導學生思考生活中方型組成的物件。2.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。3.將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。4.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。5.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。 | 1 | 電子教科書剪刀膠水多元紙材圖畫紙 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十三週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第四單元形狀魔術師4-5反反覆覆創造美【活動五】反反覆覆創造美1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。2.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。3.指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留1公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。4.鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。5.換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 | 1 | 電子教科書剪紙圖案剪刀色紙膠水各種紙材圖畫紙長條書面紙 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十四週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第四單元形狀魔術師4-5反反覆覆創造美【活動五】反反覆覆創造美1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。2.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。3.指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留1公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。4.鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。5.換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 | 1 | 電子教科書剪紙圖案剪刀色紙膠水各種紙材圖畫紙長條書面紙 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十五週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第四單元形狀魔術師4-6蓋印我的房子【活動六】蓋印我的房子1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。2.觀察課本P80的圖片，實際以文具蓋印。3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。5.教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。6.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。 | 1 | 電子教科書各色印泥廣告顏料氣泡墊海綿橡皮擦菜瓜布寶特瓶棉花棒水彩筆與水彩8開圖畫紙 | 實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十六週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第四單元形狀魔術師4-6蓋印我的房子【活動六】蓋印我的房子1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。2.觀察課本P80的圖片，實際以文具蓋印。3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。5.教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。6.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。 | 1 | 電子教科書各色印泥廣告顏料氣泡墊海綿橡皮擦菜瓜布寶特瓶棉花棒水彩筆與水彩8開圖畫紙 | 實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |
| 第十七週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 第四單元形狀魔術師4-7如影隨形【活動七】如影隨形1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。2.觀察課本P82的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？3.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。4.學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。5.回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 | 1 | 電子教科書各種影子的圖片鉛筆黑色簽字筆粉蠟筆水彩用具圖畫紙 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | 畢業考週 |
| 第十八週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 第四單元形狀魔術師4-7如影隨形【活動七】如影隨形1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。2.觀察課本P82的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？3.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。4.學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。5.回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 | 1 | 電子教科書各種影子的圖片鉛筆黑色簽字筆粉蠟筆水彩用具圖畫紙 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | 畢業典禮 |
| 第十九週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第四單元形狀魔術師4-8翻轉形狀【活動八】翻轉形狀1.教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。2.引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。3.收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。4.教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。 | 1 | 電子教科書黏貼工具回收物資 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | 期末考週 |
| 第廿週 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 第四單元形狀魔術師4-8翻轉形狀【活動八】翻轉形狀1.教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。2.引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。3.收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。4.教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。 | 1 | 電子教科書黏貼工具回收物資 | 口頭評量實作評量 | 【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |  |