

國小藝術與人文領域「海洋嘉年華」融入課程活動設計表

設計者：林惠文、徐慶宏 審查或修改者：

一、教學活動架構

主題	活動名稱	時間	教學重點	可融入領域能力指標	使用時機
海洋文化	活動一 海 洋 生 物 大 不 同	80 分 鐘	1. 鯊魚的 食物及 鯊魚的 外觀構 造 2. 魷魚及 章魚的 外觀、 習性	【藝術與人文領域】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形 式，瞭解不同創作要素的效果與差 異，以方便進行藝術創作活動。 【自然與生活科技領域】 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特 徵和屬性。 2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外 型特徵、運動方式，注意到如何去改 善生活環境、調節飲食，來維護牠的 健康。	融入藝術 與人文領 域學習活 動
	活動二 海 洋 生 物 總 動 員	80 分 鐘	「魚類」、 「鯨 豚」、 「螃 蟹」、 「章 魚」、 「鎖 管」和 「烏 賊」的 身體構 造	【藝術與人文領域】 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自 己的符號記錄所獲得的知識、技法 的特性及心中的感受。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形 式，瞭解不同創作要素的效果與差 異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、 動覺的藝術作品，並能描述個人感 受及對他人創作的見解。 【自然與生活科技領域】 2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外 型特徵、運動方式，注意到如何去改 善生活環境、調節飲食，來維護牠的 健康。	融入藝術 與人文領 域學習活 動

活動三 海 洋 故 事 繪 本 創 創	120 分 鐘	<p>【藝術與人文領域】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	融入藝術 與人文領 域學習活 動
------------------------------	------------	--	---------------------------

二、融入教學活動設計

設計者	林惠文、徐慶宏				
主題名稱	海洋嘉年華	時間	280 分鐘	適用年級	四年級
海洋教育 能力指標	5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。 5-2-5 說明水中生物的運動方式。 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 5-2-1 認識生活中常見的水產食物。 5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。 【自然與生活科技領域】 2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外型特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。				
活動目標	1. 能透過繪本導讀認識繪畫的技法，認識、分辨與歸納海洋生物的外型和特徵。 2. 能夠與同學分享自己拍攝的水產食物（攝影作品） 3. 能使用色鉛筆表達自己對海洋生物的了解。 4. 能欣賞同學的藝術作品並學習其優點。 5. 能夠將自己對海洋的了解與感受轉化為海洋故事。				

	6. 能夠了解紙雕的技法與形式。 7. 能夠透過紙雕的形式來創作海洋的故事小書。 8. 能夠參與團隊合作，包括與同學進行溝通、規劃與分工、合作。		
設計理念	<p>在學習本單元之前，學童在三年級的自然與生活科技領域中已經學過了「認識植物」、「我們來種菜」，四上學過「水中生物」，四下學過「昆蟲世界」，因此對於周遭的生物已有初步的認識。本單元以藝術與人文為主，統整自然與生活科技領域，融入海洋教育議題，讓孩子認識生活中長接觸到的海洋生物（海鮮食物），並進一步以科學繪圖和紙雕等形式進行創作，達成「知海」、「愛海」的教育目標。</p> <p>本單元設計分為三個活動，活動一由教師引導繪本的討論，了解海洋生物的外觀特徵，同時學習繪畫的技法；活動二透過科學繪圖之形式，描繪我們日常生活中接觸到的海洋生物；活動三則以紙雕創作為形式，統整國語文領域進行海洋故事繪本的創作。</p>		
教學方法	應用視聽媒體、電腦、台灣地圖作為輔助教材，引導學生連結生活經驗進行探究。		
教學資源	電腦、單槍、powerpoint、數位照片、投影機、繪本。		
學習內涵與歷程			
學習（教學）活動過程	時間	教具	評量
主題：海洋嘉年華			
活動一：海洋生物大不同 準備活動： 一、師生準備活動： （一）教師準備資訊設備、教材資料。 （二）學童於課前觀賞卡通影片「海底總動員」。 二、引起動機：(10分鐘) （一）教師提問：「有沒有看過海底總動員的卡通片？還記得片中哪些角色？」讓學童自由發表，並描述那個角色的外觀特徵。 （二）開啟「海底總動員」電影網站 (http://www.disney.com.tw/nemo/index.html)，與小朋友討論影片中各個角色的外觀。	10 分	電腦、單槍	
●發展活動： 一、敏捷殺手—鯊魚：	36	繪本	

<p>(一) 教師引導學童閱讀與討論繪本《敏捷殺手—鯊魚》。</p> <p>(二) 引導學童討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鯊魚會吃哪些動物？ 2. 鯊魚的外觀構造有哪些特徵？ <p>二、深海潛水艇—鯨魚：</p> <p>(一) 教師引導學童閱讀與討論繪本《深海潛水艇—鯨魚》。</p> <p>(二) 引導學童討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鯨魚會吃哪些動物？ 2. 為什麼鯨魚不是「魚」？為什麼鯨魚是「哺乳動物」？ 3. 鯨魚的外觀構造有哪些特徵？ <p>三、七手又八腳—魷魚及章魚：</p> <p>(一) 教師引導學童閱讀與討論繪本《七手又八腳—魷魚及章魚》。</p> <p>(二) 引導學童討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 魷魚及章魚的外觀、習性有何相似之處？ 2. 魷魚及章魚的外觀、習性有何不同？ 3. 請說說看魷魚的外觀構造有哪些特徵？ <p>四、慢吞吞先生—海龜：</p> <p>(一) 教師引導學童閱讀與討論繪本《慢吞吞先生—海龜》。</p> <p>(二) 引導學童討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海龜在哪裡下蛋？ 2. 海龜為何一次要生那麼多蛋？ 3. 請說說看海龜的外觀構造有哪些特徵？ <p>●綜合活動：(22分鐘)</p> <p>一、指導學童歸納剛才所學的內容，讓學童說出鯊魚、鯨魚、魷魚和海龜的外觀與生活習性等。</p> <p>二、指導學童觀賞海洋生物的影片：鯨豚、大尾魷等，如後網址。</p> <p>三、課後作業指導：(學習單1：海鮮特搜隊)</p> <p>(一) 利用假日跟父母至魚市場觀察海洋生物，例如魚類、螃蟹、蝦、魷魚、章魚…等。</p> <p>(二) 使用數位相機拍下自己最喜歡的海洋生物或海鮮食物，然後沖洗一張照片貼在學習單上；如</p>	分	能說出鯊魚的食物及鯊魚的外觀構造
	繪本	能說出魷魚及章魚的外觀、習性相似及不同之處
	22分	能說出海龜的繁殖方式及外觀構造 學習單

<p>果沒有相機或是無法與家人去市場的同學，可以蒐集舊報紙上的海洋生物圖片。</p>			
<p>(三) 查詢書籍或網路，將其名字、生活史或者習性描寫下來。</p>			
<p>活動二：海洋生物總動員 發展活動：</p>	25 分	電腦、單槍	
<p>一、科學繪圖指導：</p>			
<p>(一) 以簡報檔指導學童認識「魚類」的身體構造，包括頭部、胸部、尾部三大區段，有嘴巴(吻)、眼睛、鰓蓋，還有胸鰭、腹鰭、背鰭、臀鰭和尾鰭等。(簡報：海洋生物嘉年華)</p>			能說出魚類、鯨豚、螃蟹、章魚、鎖管和烏賊的身體構造
<p>(二) 以簡報檔指導學童認識「鯨豚」的身體構造，包括頭部、胸部、尾部三大區段，有嘴巴(吻)、眼睛，還有鰭狀肢、背鰭和尾鰭等。(簡報：海洋生物嘉年華)</p>			
<p>(三) 以簡報檔指導學童認識「螃蟹」的身體構造，包括頭胸甲、腹甲兩大區段，外觀上有眼睛、口器、十隻腳(二螯八足)，每隻腳有七個節。(簡報：海洋生物嘉年華)</p>			
<p>(四) 以簡報檔指導學童認識「章魚」的身體構造，包括頭部、胴部與腕部三大區段；腕部共有八隻腕足，腕足上有許多吸盤，具有吸附與噴出墨汁的功能。(簡報：海洋生物嘉年華)</p>			
<p>(五) 以簡報檔指導學童認識「鎖管」和「烏賊」的身體構造，包括頭部、胴部與腕部三大區段；腕部共有十隻觸手，兩隻特別長，而烏賊的鰭較大、圍繞整個身體邊緣。(簡報：海洋生物嘉年華)</p>			
<p>二、科學繪圖：</p>	40 分		
<p>(一) 指導學童依據自己蒐集的相片(剪報圖片)進行科學繪圖。(學習單2：海鮮我最繪)</p>			
<p>(二) 教師進行行間指導，隨時提醒學童觀察海洋生物的身體外觀構造，將特徵一一描繪下來。</p>			
<p>●綜合活動：</p>			
<p>一、觀摩學習：指導學童課後互相觀摩，欣賞同學</p>	10		

<p>科學繪圖優點，包括形態的描繪、顏色的處理等。</p> <p>二、課後作業指導：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 指導學童分組，每5~6人編一小組，共5組。 (二) 指導學童依據學習單進行海洋生物故事創作，編寫一個小故事。(學習單3：海洋故事創作) (三) 準備下次上課所需的材料和工具：雲彩紙、西卡紙、剪刀、美工刀、竹筷、雙面膠、膠水等。 <p>活動三：</p> <p>●準備活動：</p> <p>一、師生準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 教師準備資訊設備、教材資料。 (二) 學童於課前完成海洋生物故事設計。 (三) 學童準備雲彩紙、西卡紙、剪刀、美工刀、竹筷、雙面膠、膠水等。 <p>二、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 教師展示「蟹老闆的秘密」電子書。 (二) 引導學童發表心得，歸納紙雕繪本的創作概念。 <p>●發展活動：</p> <p>一、海洋生物造型指導：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 引導學童觀察「蟹老闆的秘密」，學習如何運用「形狀」簡化生物的外觀、造型。 (二) 引導學童觀察「蟹老闆的秘密」，學習如何運用「顏色」凸顯海洋生物的特徵。 <p>二、海洋生物設計創造：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 指導學童依據自己的故事腳本進行設計創作。(學習單4：故事繪本創作) (二) 教師進行行間指導，隨時引導學童運用形狀、顏色來凸顯海洋生物的外觀與構造的特徵。 (三) 指導學童將故事內容（文字）書寫於繪本上。 (四) 指導各組將每一頁的創作集結、裝訂，形成一本海洋生物故事書。 	分 10 分 70 分	電 腦、 單槍	能創作海 洋生物故 事書
---	-------------------------	---------------	--------------------

<p>●綜合活動：</p> <p>一、分組發表活動：</p> <p>(一) 各組上台發表小組創作之繪本，教師以實物投影機協助展示。</p> <p>(二) 其餘各組依互評單上的評分項目給分，學習欣賞他人創作並發現其優點。(L5 觀摩學習單)</p> <p>二、評論與頒獎：</p> <p>(一) 教師針對各組優缺點進行歸納，以提供學童未來再創作時之參考。</p> <p>(二) 依據學童互評結果進行頒獎。</p>	40 分	投影 機	互評
---	---------	---------	----

三、補充資料

相關資源	標題	類型	來源
	海底總動員	DVD	迪士尼電影
	敏捷殺手—鯊魚	書籍	京中玉國際出版
	深海潛水艇—鯨魚	書籍	京中玉國際出版
	七手又八腳—魷魚及章魚	書籍	京中玉國際出版
	慢吞吞先生—海龜	書籍	京中玉國際出版
參考網站	標題	網址	
	海底總動員官網	http://www.disney.com.tw/nemo/index.html	
	鯨豚保護短片	http://www.youtube.com/watch?v=m98ImDNYNbY	
	大鯨魚小海豚	http://www.whale.org.tw/child/index.htm	
	保育大尾魷	http://www.youtube.com/watch?v=v89A7xH_uM0	
	海岸總動員	http://www.jes.mlc.edu.tw/seacoast/	

【L-1 海鮮特搜隊】

評分	
----	--

四年____班____號 姓名：_____

一、相片基本資料：

生物 名稱	
相片 來源	<input type="checkbox"/> 自行拍攝，地點： <input type="checkbox"/> 剪報圖片，報章雜誌：
圖鑑 資料	書名（或網站）： 作者： 出版社

二、相片黏貼處：



【L-2 海鮮我最繪】

四年____班____號 姓名：_____

評分	
----	--

一、繪圖基本資料：

生物 名稱	
外觀 特徵 描述	

二、請將你拍攝/蒐集的相片/圖片畫在下方：



【L-3 海洋故事創作】

評分	
----	--

四年____班____號 第____組

組員姓名：_____

Step 1：現在各組必須腦力激盪一下，在前面的課堂中，有沒有令你們感興趣的事？請選兩件寫下來。

事件 1：

事件 2：

Step2：如果要把上述的事件編寫成故事，是否有可能呢？討論一下，然後請依照人、事、時、地、物等項目進行評估。

項目	事件 1	事件 2	事件 3
人 (海洋生物)			
事			
時			

地			
物			

Step3：你們最想編寫成故事的是「事件（　　）」。

Step4：決定之後，現在可以開始撰寫你們的故事了。

●故事主題：

●故事發展圖：

●故事內容：請利用稿紙撰寫你們的故事。 完成 未完成

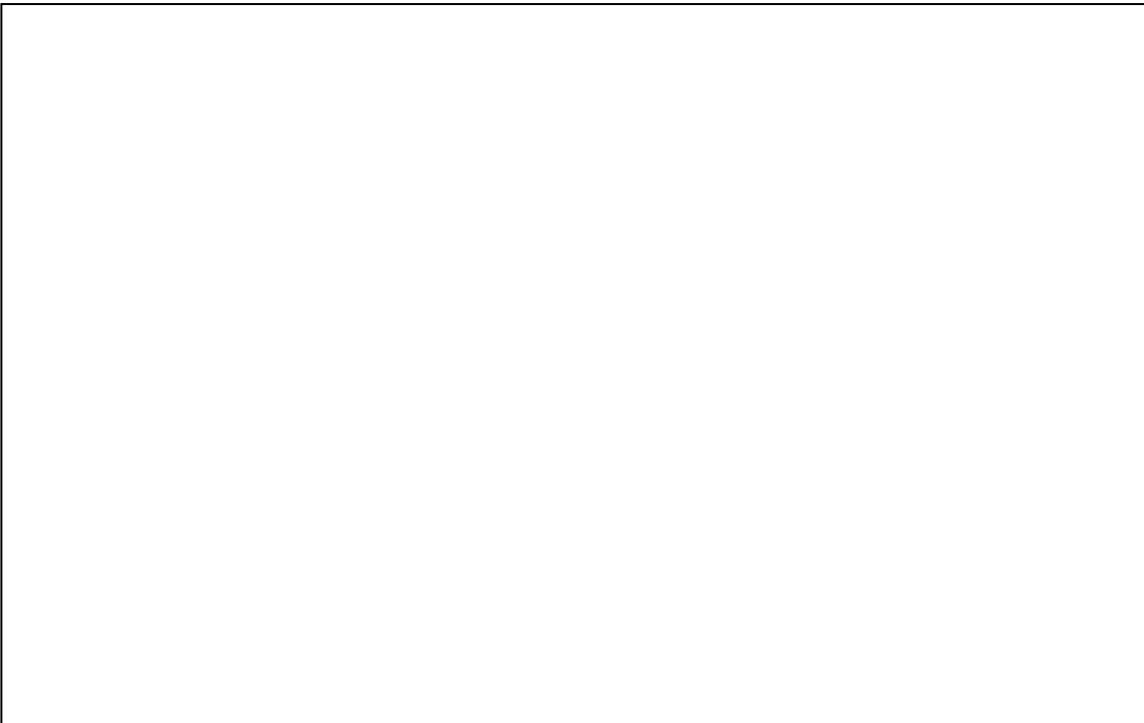
【L-4 故事繪本創作】

評分	
----	--

四年____班____號 第____組

組員姓名：_____

Step1：現在要將你們編寫的故事製作成繪本故事書，而故事的主角（主人翁）必須要有固定的造型或樣貌，請先將主角（和配角）畫在下方。



Step2：接著請在故事中挑出一些可以運用「圖畫」表達的情境，並將各種情境的故事內容畫線標示，然後加以編號。

完成 未完成

Step3：請依照前項步驟所標示的各種情境，先討論所要創作的圖畫，並草擬於後面的表格中。

完成 未完成

Step4：接下來請你們將這些草擬的圖畫，搭配原來的故事內容，進行閱讀和討論，決定是否要再修正？或直接按照這樣的設計進行創作？

再修正 直接進行創作

() 繪本創作草稿圖

編號：	編號：
編號：	編號：

編號：

編號：

Step5：最後，請使用老師提供的畫紙進行繪本的圖畫創作。

【L-5 觀摩學習單】

四年__班__號 第__組

組員姓名：_____

【觀摩說明】

一、自己的組別「不需要」評分。

二、請仔細聆聽各組的「海洋故事」發表，學習他們的優點，也幫他們找出要改進的項目，然後進行小組討論，給予他們最適合的分數。

三、下列的評分項目中，第1~6項的評分標準為：

特優：15分 優良：13分 尚可：11分

四、第7項為特別加分，最高給10分。

五、最後再由每位評分人員簽名以資負責。

評分項目	第 一 組	第 二 組	第 三 組	第 四 組	第 五 組
1. 故事內容相當有趣。	分	分	分	分	分
2. 故事主角、背景的造型精美。	分	分	分	分	分
3. 字體端正而清楚。	分	分	分	分	分
4. 繪本內的版面具有整體美。	分	分	分	分	分
5. 繪本的封面設計優美。	分	分	分	分	分
6. 故事分享時能夠清楚表達。	分	分	分	分	分
7. 特別加分的事項：(請敘述)	分	分	分	分	分
各組總分	分	分	分	分	分

評分人員簽名：
