|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 彈性學習課程（性別平等教育） | **設計者** | | | 四年級師群 | |
| **實施年級** | | | 四下 | **教學時間** | | | 240分鐘 | |
| **單元名稱** | | | 男生、女生一樣棒 | | | | | |
| **設計理念** | | | 本課程活動先請孩子從「玫瑰少年故事」的事件，察覺與尊重每個人天生的差異，甚至包含性別與身體的框架，讓學生理解省思此社會事件，反思目前社會存在的偏見與造成的傷害，在「男、女生的戰爭」影片中，理解男女想法上的差異，最後從自身尊重與接納彼此的差異性，讓每個人都在被尊重，自在安心的做自己。 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習重點** | 學習表現 | 國語1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  國語2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國語5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。。  綜合1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | | **總綱與領綱之核心素養** | ●C2人際關係與團隊合作  國-E-C2　與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  ●B1符號運用與溝通表達  生活-E-B1　具備理解及使 用語言、文字、數理、肢 體及藝術等各 種符號進行表達、溝通及互 動，並能了解 與同理他人， 應用在日常生活及工作上。 | | | |
| 學習內容 | 國語Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  綜合Aa-III-1自己與他人特質 的欣賞及接納。 | |
| **議題融入** | 實質內涵 | 性E1　認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性E3　覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性E8　了解不同性別者的成就與貢獻。  人E5　欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | | |
| 所融入之學習重點 | 1.認識男女能力相當。  2.能理解並尊重他人，接納與自己的差異性。  3.能用同理心去表現關心與尊重別人的態度。  4.了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。  5.發覺自己的專長，勇於追求夢想。 | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 國語、綜合活動 | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | ●影片。  ●相關報導。 | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1. 認識自己的興趣專長。 2. 認識家庭成員與該做的事情。 3. 學習尊重、包容不同的想法，能用同理心與家人相處。 4. 覺察生活中的性別刻板印象，學習用多元角度省思。 5. 培養表達意見的能力。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | | | 時間 | | 備註 |
| **活動一：**「玫瑰少年的故事」1  1.教師播放影片。  2.能了解故事內容。  3.能尊重不同文化背景下的人。  **活動二：**「玫瑰少年的故事」2   1. 請小朋友收集了解當時事件的經過及脈絡 2. 討論故事主角的性別 3. 故事主角母親的關愛   **活動三：**「玫瑰少年的故事」3   1. 嘗試角色扮演 2. 討論:生為人的基本權利 3. 心得書寫   **活動四：**「男女生的戰爭」**1**  1 教師播放影片  2.劇情介紹及分組討論如何正確的溝通  3.思考日常生活裡可能會產生男、女間的衝突  **活動五:** 「男女生的戰爭」**2**   1. 「神啊！再給我一些勇氣」上集的影片 2. 鼓勵勇於展現自己的特質 3. 討論班級中可能會出現的相處問題並嘗試同理對方想法 4. 男、女生互相支持的重要性 5. 不受限於刻板印象，勇於追求夢想   歸納：每組討論現實生活中男女角色扮演的限制與歧視  思考男女合作創造更多的可能性。  活動六：「男女生的戰爭」**3**   1. 思考班級中，男、女同學相處是否有需要調整的地方？ 2. 如何尊重男女特質及和樂相處，每個人喜歡的樣子都不同,各有各的美與優點,我們要尊重、包容別人不同的想法。 3. 心得書寫。 | | | | | | 40  40  40  40  40  40 | | 影片  影片  報導  影片  影片 |

**【朱家故事】**

三 年 班 姓名：（ ） 座號（ ）

小朋友，這本書中的角色對於做家事都有不同的做法，請你以角色的口氣，試著寫出他們的想法吧！

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 角色 | 朱太太離家前，大家對做家事的態度 | 朱太太離家前，大家對做家事的想法  (用第一人稱) | 朱太太離家後，大家對做家事的態度 | 朱太太離家後，大家對做家事的想法  (用第一人稱) |
| 朱先生 | 要朱太太把早餐、晚餐拿來，只會看報紙、看電視 | 我上班已經很累了，而且做家事本來就是女人該做的事。 | 自己做早晚餐，做很久而且很難吃，衣服很髒，不會洗。 | 原來做家事是那麼辛苦呀。 |
| 朱家小孩 | 要朱太太把早餐、晚餐拿來，只會看電視 | 我們只要認真學習就好，我們根本不用做家事。 | 自己做早晚餐，做很久而且很難吃，衣服很髒，不會洗。 | 如果媽媽能回來，媽媽說什麼我都聽。 |
| 朱太太 | 朱太太要準備早餐、晚餐、洗碗盤、鋪牀、洗衣、燙衣服、準備明天的飯菜。 | 只要他們能過的很好，我什麼事都願意做。 | 離開家。 | 他們如果以前能想到就好了。 |

在你自己的家，大家對於做家事是什麼表現與想法呢？請寫出來吧！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 角色 | 回家後做什麼？ | 什麼想法或說法？ |
| 爸爸 |  |  |
| 媽媽 |  |  |
| 我 |  |  |
| 其他（兄弟姐妹或其他人） |  |  |