111年「小攝影師的三個大夢」計畫

宜花數位機會中心自2015年起與瑪利亞社會福利基金會、上慶文化共同合作推動「小攝影師的三個大夢」計畫，透過二手相機募集、招募攝影專長旅行志工開攝影課，讓00〔學員完成「擁有一台二手相機」，「參與攝影大師課程」， 和「舉辦攝影展」的三個夢想。透過課程和徵件活動，帶領小攝影師們一起以攝影探索世界，鼓勵孩子們用攝影表達自己的觀點。

一、計畫内容

111年以生活紀錄為主題，規劃主題徵稿競賽1場，搭配數位機會中心辦理親子攝影課程。期待透過主題發想及徵稿活動，讓縣内對攝影有興趣的小攝影師們有一個發揮的舞台，也希望能藉此鼓勵小攝影師們的學習熱情與精神。於6月份開辦五堂精彩的線上攝影教學課程，帶領小攝影師們一起以影像記錄生活，用鏡頭探索世界。並於徵稿結束後，辦理攝影成果展，分享孩子們的創作。

1.《認真拍拍，秀秀最愛》攝影主題徵件

在依山傍海的鄉鎮，即使距離城市遙遠，但我們同有一片廣闊的藍天，而影像成為拉近彼此生活的橋樑。鼓勵孩子透過鏡頭捕捉生活中的片刻，認真地按下快門，拍下一張照片，分享一則故事、當下的心情，帶領孩子打開攝影師之眼，秀出最愛的人事物及眼中美麗的視野。並搭配五部線上攝影教學影片，學習有趣的觀察方式和攝影技巧，鼓勵孩子透過線上學習，自行練習及創作投稿。

1.線上攝影課程

媒合《小攝影師的三個大夢》授課業師及花蓮縣長期推廣兒童攝影教育之教師，進行大師開講3-5分鐘短片錄製。針對兒童提出概念分析、拍攝建議及示範作品賞析。本年度規劃五支概念教學影片：「跟著照片動次動、我最愛的

他、自拍型不型、看見聲音、歲月的痕跡」，透過生活認真仔細地觀察周遭人事物，並開啟不同感官感受，發掘生活中的最愛，分享給大家。以《認真拍拍，秀秀最愛》主題，進行攝影示範。

01 〈跟著照片動次動〉蔡錫杬02 〈我最愛的他〉林亭君03 〈自拍型不型〉陳信光04 〈看見聲音〉林彥紹05 〈歲月的痕跡〉曾凌浩

3，提供二手相機借用服務

宜蘭縣花蓮縣數位機會中心二手相機借用辦法。配合實體課程，課程教學與二手相機宣傳媒合。預計本年度送出50台。

4，實體課程兩場次：

0宜蘭場次0花蓮場次

親子、師生攝影活動。預計六月份週末辦理，公開報名，邀請對攝影有興趣的親子、師生報名參加。搭配5支線上課程影片上線教學說明。

5，《小攝影師的三個大夢》及《智慧公益》影像工作坊成果聯展由花蓮縣政府、宜蘭縣政府、花蓮縣數位機會中心、花蓮縣在地方文創協會共同合作，辦理年度影像成果特展，現場將展出小攝影師作品及相關紀念品。展覽開幕式邀請獲獎學員分享創作理念及心得感想，並敬邀評選委員出席為學員的作品講評。

二、主題徵件

1.徵稿對象：凡宜蘭縣、花蓮縣國中小學童皆可參加。2，徵件日期：111年7月1日〜10月16日3，徵件主題：

你知道看似平凡的日常生活，可以透過攝影變得有趣嗎？

不論是快速奔跑搖尾巴的狗狗貓貓、大自然的蟲鳴鳥叫，或是在菜園種菜澆花的阿公阿嬤、一家人的聚會大合照…只要將這些畫面捕捉下來，變成影像分享給身邊的家人朋友，便能發現生活的趣味，拉近彼此的距離。

拍下一張照片，分享一則故事、感受當下的心情，讓攝影輕鬆成為生活中的一部分。觀看〈小攝影師的三個大夢〉線上教學影片，學習有趣的觀察方式和攝影技巧，並拿起相機練習，化身成小小攝影師，一起認真拍拍，秀秀最愛吧！

勾選以下類別(可複選）

「跟著照片去旅行」

將你喜歡的地點或是生活的風景拍攝下來，帶著大家去旅行。「我的阿公阿嬤怎麼那麼可愛」

拍出你心目中的阿公阿嬤，介紹給大家認識吧！ 「我的視界我作主」（自由創作）

發揮你的創造力及觀察力，用影像驚艷全世界！ 4，投稿方式

徵稿以學生就讀學校所在地區分為宜蘭縣、花蓮縣兩地同時徵稿。

投稿辦法如下：

國宜蘭縣、花蓮縣學童

至宜花數位中心丫0化化6頻道線上觀看教學課程，再上網將作品投件至花蓮縣

政府教育處「花蓮縣資訊科技競賽」網站，並登入！0投稿。内容包含填寫最喜歡的教學影片，以及相關聯絡資訊如姓名、電話、所屬單位，攝影作品主題及50-100字作品敘述；附件夾帶之影像檔案，檔名需以「姓名—投稿類別— 作品名稱」命名，如若稿件入選，將聯繫得獎者，以回郵方式寄回相片之著作授權同意書。

5，稿件規格

國攝影作品：為方便後續輸出請提供電子檔，不限尺寸、色彩，惟有效像素

需500萬畫素以上、2^/18以上之電子檔，且不可修圖、後製、裁剪，允許少量

色彩加深、色彩加亮、或色彩校正等修改。

國報名表單：内容包含相關聯絡資訊如姓名、電話、所屬單位，攝影作品主

題及50-100字作品敘述。（附件一）

6，獎項及評分標準

將邀請攝影家、學者與教師共同組成評審團評審。為鼓勵孩子創作，各主題不限投稿件數，惟每位參加者不重複獲獎。國獎項

【特優獎】I國中、小各3名：特優獎品、紀念獎品一份、獎狀一張【優勝獎】7國中6名、國小6名：優勝獎品、紀念獎品一份、獎狀一張【佳作】7國中20名、國小40名：紀念獎品一份、獎狀一張國評選標準：

1. 主題内容口㊀。/。）：參賽作品名稱及主題相關程度評分。
2. 構圖技巧口㊀。/。）：參賽作品構圖的表現及手法。
3. 攝影技巧口㊀/)：參賽作品攝影技巧、光影及取景等評分。
4. 創作理念口。/)：依參賽作品與攝影主題相關度、人文地景理解程度及說明

文字描述程度評分。

三、注意事項

1. 若對活動有任何疑問'請於週一至週五"口8:30-12:00 ； 13:30-17:00撥打03-8630122 ，將由專人為您服務。

2，徵稿辦法如有異動，以主辦單位發佈為主。

3，詳細投稿内容請上花蓮縣教育網路中心網站及宜蘭縣、花蓮縣數位機會中心粉絲專頁査詢。宜蘭縣、花蓮縣數位機會中心粉絲專頁： ^！!^^://^^^.^^^^^^^^.^^^/^!^^^ 4，教學影片播放清單：

[**卜1：1：|35**7|^\^\^**〃01|1：1||36工0111|3|3乂1151：？1151：二？3匕円)^!"!!^^：^/!^^!：!"!"!闩丁8 ^^68^3^00^3^73**](https://www.youtube.com/playlist?list=PLFJxgnIi3cVMNtmHT8_vN68g3wCcm3kT3)

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名稱 |  |
| 姓名 |  | 性別 | 男口女口 |
| 主題類別(可複選） | 口跟著照片去旅行口我的阿公阿嬤怎麼那麼可愛口我的視界我作主 | 觀看的教學影片(已觀看請打勾） | 口跟著照片動次動口我最愛的他口自拍型不型口看見聲音口歲月的痕跡 |
| 就讀學校 |  | 聯絡電話 |  |
| 通訊地址 |  |
|  |  |
| 指導老師或指導家長 | 姓名 |  | 電話 |  |
| 電子信相 |  | 手機 |  |
| 攝影作品圖檔 |  |
| 作品說明(^。-[[(^字） |  |

附件一

《認真拍拍，秀秀最愛》徵件報名表

請填妥上述報名表單，並附上攝影作品電子檔，為方便後續輸出，不限尺寸、色彩，惟有效像

素需500萬畫素以上、21^8以上之電子檔，且不可修圖、後製、裁剪，允許少量色彩加深、色

彩加亮、或色彩校正等修改。

四、工作期程:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 內容 | 預算項目 | 說明 | 單價 | 小計 | 合計 |
| 線上課程影片 | 影片製作費 | 5部 | 5,000 | 25,000 | 25,000 |
|  | 講師交通費 | 台北來回〔2人2場次） | 880 | 3,520 |  |
|  | 講師費 | 2人^3小時2場次 | 1600 | 19,200 |  |
| 兩場次攝影課程 | 講師住宿費 | 2人2場次 | 2000 | 8,000 | 35,520 |
|  | 保險費 | 30人2場次 | 40 | 2,400 |  |
|  | 茶水費 | 30人2場次 | 40 | 2,400 |  |
|  | 文宣品 | 活動宣傳文宣 | 30,000 | 30,000 |  |
| 主題徵稿活動 | 獎勵品 | 獎勵品 | 25,000 | 25,000 | 61,000 |
|  | 評審費 | 評審費2人 | 2,000 | 6,000 |  |
|  | 照片印刷費 | 照片印刷費300張 | 100 | 10,000 |  |
|  | 設計費 | 整體視覺設計 | 30,000 | 30,000 |  |
|  | 文宣品 | 文宣品 | 10,000 | 10,000 |  |
| 小攝影師三個大 | 場地費 | 場地費2 | 15,000 | 30,000 | 122,000 |
| 夢成果展 | 設備租借 | 設備租借 | 15,000 | 15,000 |
|  | 評審出席費 | 開幕評審出席費3人2 | 2,000 | 12,000 |  |
|  | 茶水費 | 開幕茶水費2 | 5,000 | 10,000 |  |
|  | 雜支 | 雜支 | 5,000 | 5,000 |  |
| 合3十 | 243,520 |

五、經費表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 |
| 二手相機捐贈媒合 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 線上課程五堂 |  |  | 5/9剪輯 | 6/13上線 |  |  |  |  |  |
| 貫體攝影課程兩場 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 攝影徵件 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 攝影評選 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 攝影展覽 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |