

嬰幼親子共讀全球崛起

--從認知發展與文本研究看此推廣的必要，及互動式共讀的操作範例

時間：2016 年 9 月 19 日（一）晚上 6：30～8：30

地點：東華大學教育學院 A109（階梯教室二）

「嬰幼兒閱讀」從 1990 年代發端，這二、三十年來的推廣與研究風潮席捲全球，並快速奠定一些成果。嬰幼兒閱讀運動，獲得了人類識讀史上前所未有的發展效率。歐美一些團隊，從研究、推廣、實證，逐次擴大說服更多人相信：一個人要有良善的人際關係、自主的學習力、永不耗劫的想像力、良善的溝通能力、對於新知的好奇心、勇於面對問題等終身的好能力與好特質，甚至是人類社會公平發展與共好福祉，都能在嬰幼兒時期建立「親子共讀」的習慣找到有力的證明。

為什麼全球要做嬰幼兒親子共讀？互動式鷹架建構的閱讀方法怎麼操作？心理學家維高斯基的認知發展理論的「近側發展區間」可否在嬰幼兒互動中獲得證實？台灣推行嬰幼閱讀的現況還需要什麼突破與挑戰？本次演講內容將整合相關研究、個人實際推廣經驗與兒童文學的深度文本分析，探討嬰幼親子互動共讀推廣的必要與作法，期望能獲得醫療、社區、學院多方系統的整合，進而成為公共政策的推行。

【講師簡介】

幸佳慧

成功大學中文系、藝術研究碩士英國蘇里大學兒童文學碩士、新堡大學兒童文學博士。

成大中文系、藝術研究所畢業進入社會擔任童書編輯、閱讀版記者後，覺得所學不足以解釋觀察到的社會問題，又繼續前往英國學習，獲得兒童文學的碩士跟博士學位，博士論文進一步從性別、翻譯、比較文化與文學做跨領域的研究。在學術歷程中，從未間斷文學的創作、評論與報導，出版的文類包括文學旅遊導讀《掉進兔子洞》、《走進魔衣櫥》；傳記類《永遠的林格倫》；繪本《大鬼小鬼圖書館》、《親愛的》、《希望小提琴》、《哇比與莎比》；少年小說《金賢與寧兒》，圖文書《天堂小孩》，以及給教養者的《用繪本跟孩子談重要的事》。作品多次獲得金鼎獎、國家文化藝術基金會文學創作獎等獎項的肯定。

在研究與創作的同時，也體認接觸大眾落實推廣的必要，2011年學成歸國後在家鄉臺南成立「葫蘆巷讀冊協會」，成為台灣第一個承接公共圖書館委外經營的兒童圖書館，進行兒童圖書館寧靜的革命，改造兒童閱讀的公共環境，並著手培訓嬰幼兒故事志工數百名，在台灣各地推廣深度閱讀與親子互動共讀，致力提昇嬰幼兒、兒童與青少年的閱讀能力，受許多電視與平面媒體採訪報導。目前旅居美國紐約。