

「一首搖滾上月球紀錄片」

*導演的話

台灣的男性由於教育及體制的內化，習慣於壓抑感情，對於生活的無奈、無望與無助，開不了口的男性會選擇什麼？根據中國醫藥學院環境醫學研究所的統計，在 921 大地震發生後第一年間，台中縣和平鄉、南投縣中寮鄉男性自殺死亡人數有明顯增加，當年全台自殺 2,281 人，其中男性 68%，自殺與自傷死亡率是女性的兩倍。這些數字提示了我們一個概念，對於災難的應對與承受力，男性比女性來得低。

在與罕見疾病基金會接觸的幾個活動中，包括：獎助學金、病友旅遊以及安養短片拍攝等，我發現許多罕病家庭中，父親的角色常常是缺席的！因為承受不住這般的打擊，加上經濟的壓力，許多父親在不得不的情況下選擇離開，離開家庭甚或離開人世。記得有一次



新聞媒體報導，監察院長王建煊先生聽到罕病許多家庭是父親「落跑」這件事情，傷心掉淚並且感到不可思議，這些生病的孩子，怎麼辦呢？我在記錄這些老爸的過程中，遇到很多聲音說，這些父親照顧生病小孩是天經地義，有什麼好被拍攝或者鼓勵？其實這些老爸是可以落跑的，或者把小孩就放在醫療機構，呈現「半落跑狀態」。但是，他們並沒有！對這些「沒有落跑的老爸」而言，早出晚歸的工作，為孩子添購輔具和醫療器材是幸福的；不管風吹日曬雨淋，抱著比自己高壯的孩子上下樓梯上學放學是幸福的；在夜裡強睜著紅腫的雙眼，為孩子抽痰拍背也是幸福的。開著計程車載著兒子繞著基隆市區一起載客，也是幸福。但是更難能可貴又叫人佩服的是大家都在「等待」，等待沒有藥物治療的孩子慢慢步向「死亡」這件事。不管這個等待是 5 年？10 年？20 年？陪伴孩子等到他們真的走了離開人世的那一刻，才是這些偉大父親真正的考驗。在過程中我認識了故事中幾個主角，他們的身影與生命深深打動我，也發現老爸的問題不只是罕病家庭的問題，更是台灣社會許多家庭的問題！「如果這群老爸都不落跑了，為何我要輕易放棄紀錄片這條路？」所以，我決心繼續投入這部紀錄片創作，用心記錄主角的每個故事，要讓這份感動在社會中發酵，影響更多人努力去堅持一份夢想，讓大家關心注重你的家人，用心維護你的家

庭。也讓社會更多人認識罕見疾病基金會，他們正為這麼多還無藥可治的病友與絕望的家庭努力奮戰，因此化為行動更支持他們……

*紀錄片介紹

一、片 名：【一首搖滾上月球】

二、類 型：紀錄長片

三、長 度：約計 120 分鐘

四、拍攝規格：

(一)攝影機品牌、型號：

本片採雙機拍攝，機型如下：

A. CANON XF-300 4:2:2 HD 攝影機

B. SONY HDW-790 HD 高畫質攝錄影機

(二)鏡頭品牌、型號：

A. Canon KH20X6.4KRS 1/2" HD 20 倍

B. Angenieux F3.5-61mm HD; Angenieux T2.18.3-125mm HD



五、工作團隊：

職務	姓名	經歷簡述
監製	林育賢	◆2011 劇情長片【翻滾吧!阿信】 ◆2008 劇情長片【對不起。我愛你】/75min, 2008 年高雄電影節觀摩影片 ◆2008 紀錄片【種樹的男人】/55min, 2008 年紀錄片雙年展台灣映像競賽片 ◆2007 劇情長片【六號出口】/95min, 2008 年上海電影節青年導演競賽片、2007 年台北電影節華人導演觀摩影片、2006 年金馬國際影展觀摩影片 ◆2006 紀錄片【大象男孩與機器女孩】/48min -2006 年台北電影節紀錄片類競賽片 -2008 年舊金山台灣電影節觀摩片

		◆2005 紀錄片【翻滾吧！男孩】 -2005 年台灣金馬獎最佳紀錄片 -2005 年中國金雞百花獎觀摩影片 -2005 年香港亞洲獨立電影節觀摩影片 -2005 年韓國釜山影展觀摩影片 -2005 年日本福岡影展觀摩影片 -2005 年台北電影節評審團特別獎與觀眾票選獎 ◆2004 電影長片劇本【E. T. Brother】 -2004 年新聞局優良劇本獎
導 演	黃嘉俊	◆2010 紀錄短片【想念的方式】 2011 金穗獎入圍 2010 台灣國際兒童影展開幕片 2010 Japan Prize 入圍 ◆2009 紀錄短片【最特別的人】 2009 Japan Prize 入圍 ◆ 2008 電視節目【非常有藝思】 電視小金鐘獎最佳導演獎 ◆2008 紀錄長片【飛行少年】 台北電影節最佳紀錄片 映像公與義紀錄片影展首獎 台灣國際紀錄片雙年展觀眾票選最佳影片 南方影展觀眾票選最佳影片 ◆2008 紀錄短片【黑熊 001】 希臘羅得影展入圍 德國自然視野影展 德國綠色影展 保加利亞歐洲環境影展 美國蒙大拿影展敘事項目嘉勉 ◆ 2006 紀錄短片【夢想之旅】 台灣國際兒童影展國際最佳電視節目獎得獎 ◆ 2005~2008 電視節目【古典魔力客】 連續 4 年電視小金鐘獎最佳導演獎入圍 ◆ 2001 年人生劇展【天空之城】 金鐘獎最佳美術指導獎入圍
製片	黃嘉源	◆2010 紀錄片【想念的方式】 2010 台灣兒童國際影展開幕片 2010 Japan Prize 日本賞入圍 2011 金穗獎紀錄片入圍

		◆公共電視【感恩故事集】系列 ◆惠蓀林場簡介 ◆嗨!寶貝!記錄長片
男主角	巫錦輝 (鋼琴-團長)	◆罕見疾病尼曼匹克症家長，現任教會行政主任 ◆張老師文化「一生罕見的幸福」作者 ◆不落跑老爸俱樂部團長 ◆現任尼曼匹克症病友聯誼會會長
男主角	李政德 (吉他手)	◆罕見疾病結節性硬化症家長，SOHO 族 ◆曾任平面媒體編輯 ◆台灣結節硬化症病友協會榮譽理事長
男主角	鄭春昇 (貝斯手)	◆罕見疾病 ALD 病友家長 ◆捏麵達人-阿春師 ◆現任 ALD 病友聯誼會會長
男主角	潘于岡 (薩克斯風手)	◆罕見疾病平腦症病友家長 ◆陸軍少校退伍、補習班老師 ◆全職女兒的照顧者
男主角	蔡咏達 (鼓手)	◆罕見疾病小胖威利症病友家長 ◆專長:鼓手、計程車、遊覽車以及餐廳主廚 ◆大台北地區那卡西舞廳兼職鼓手
男主角	歐陽東麟 (主唱)	◆罕見疾病血小板無力症家長 ◆目前於泰山區國中擔任英文老師 ◆三名小孩分別有氣喘、腦麻以及血小板無力症
音樂總監	陳如山	◆四分衛樂團主唱 ◆自創歌曲「起來」獲奇異果廣告選為主題曲 ◆擔任罕見疾病老爸的音樂總指導
攝影	吳冠玉	◆2008 紀錄長片【飛行少年】攝影 ◆2005 人生劇展【異度東區】攝影 ◆2005 廣播電視金鐘獎最佳攝影入圍 ◆2001 電影短片【愛我在今宵】攝影 ◆2001 金馬獎台灣製造單元觀摩片
剪接	何麗玉	◆曾擔任東森電視台、公視、中天電視台剪接師。 ◆公共電視【感恩故事集】記錄短片 ◆文建會藝術家【劉國松】紀錄片剪接
動畫	黃榮信	◆從事動畫製作工作將近 20 年，多次榮獲電視金鐘獎及廣播電視小金鐘獎最佳藝術呈現獎