

花蓮市明義國小音樂班三年級上學期術科理論課程綱要

樂 理	視 唱 聽 寫		音 樂 欣 賞
<p>一、認識全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點二分音符、附點四分音符。</p> <p>1、能熟知各音符的名稱。 2、能熟知各音符的時值。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.1-no.7	<p>【藝術與人文】第一單元：一起玩遊戲</p> <p>一、語言節奏與節奏點名遊戲。 二、演唱「一起玩遊戲」與「大家都是好朋友」歌曲。</p>
	節奏	單拍子：♪, ♪♪	
	記譜練習	(1)能在五線譜上畫出高音譜記號、低音譜記號。 (2)能在五線譜上畫出各種音符，包括符頭、符桿、符尾、附點的位置和寫法。 (3)能在五線譜上畫出各種休止符。	
<p>二、認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、附點四分休止符、附點二分休止符。</p> <p>1、能熟知各休止符的名稱。 2、能熟知各休止符的時值。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.8-no.14	<p>【藝術與人文】第一單元：一起玩遊戲</p> <p>一、身體節奏與雕像遊戲。 二、用身體演奏「大家都是好朋友」，並把休止符用身體演奏出來。</p>
	節奏	單拍子：♪, ♪♪	
	認識小節線與終止線	(1)能瞭解單小節線、雙小節線與終止線的用途。 (2)能在五線譜上畫出小節線和終止線。 (3)能根據拍號畫出小節線和終止線。	
<p>三、認識二四拍子、三四拍子、四四拍子</p> <p>1、能依據拍號，配合音符與休止符做基本計算與應用練習。 2、能熟悉全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、附點二分音符、附點四分音符；全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、附點二分休止符、附點四分休止符等節奏型，並練習擊奏。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.15-no.21	<p>【藝術與人文】第二單元：今天心情好不好</p> <p>一、演唱與欣賞 24 拍「森林裡的小鳥」、34 拍「杜鵑圓舞曲」、44 拍「小風鈴」。 二、打拍子來表現拍子的強弱。</p>
	節奏	單拍子：♪, ♪♪, ♪♪♪	
	音與音之間的排列順序	(1)能瞭解五線譜的構成（線→間→線→間）和名稱（第一線、第一間…）。 (2)能在五線譜上以各種音符畫C大調音階（上、下行），並注意符桿長度與上下位置。	

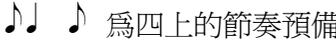
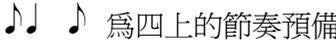
四、認識唱名與音名 1、能熟知唱名：Do Re Mi Fa Sol La Si 。 2、能熟知音名：C D E F G A B 。	視唱	調性視唱教本（一）no.22-no.28	【藝術與人文】 第三單元：用心聽一聽 一、以唱名演唱「小風鈴」與「小陀螺」 二、以音名標出「小風鈴」與「小陀螺」的音高。
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子：♪, ♪, ♮	
	曲調	(1)24 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	
五、認識拍子的強弱 1、能熟記二四拍子、三四拍子、四四拍子的強弱。	視唱	調性視唱教本（一）no.29-no.36	【藝術與人文】 第三單元：用心聽一聽 一、以頑固伴奏替「青春舞曲」伴奏。 二、24 拍子與 44 拍子的「節奏列車」創作練習。 【藝術與人文】 第四單元：運動會 一、以語言節奏，創作運動會隊呼。
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子：♪, ♪, ♮, ♩	
	曲調	(1)24 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	
六、認識升、降、還原記號 1、能在鍵盤上指出指定的音高位置，如：Fa 升、Si 降。 2、能在五線譜上正確的畫出升、降與還原記號。	視唱	調性視唱教本（一）no.37-no.44	【音樂欣賞】 直笛認識 一、認識高音、中音、上低音、低音直笛的形狀與音色。 二、欣賞直笛獨奏與合奏曲。
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子：♪, ♪, ♮, ♩	
	曲調	(1)24 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	

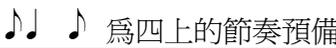
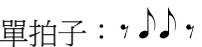
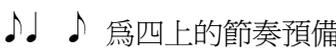
<p>七、認識半音、全音</p> <p>1、能了解半音是指一個音和其上或下緊鄰的音之間的距離，也就是兩個音之間最短的距離。如：一個白鍵和他緊鄰的黑鍵或黑鍵和它緊鄰的白鍵，就構成一個半音。</p> <p>2、能了解全音是由兩個連續的半音組合而成。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.45-no.52	<p>【音樂欣賞】認識人聲</p> <p>一、認識與欣賞同聲合唱。</p> <p>二、欣賞不同同聲合唱團的歌曲。</p>
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子： ♩ , ♪ , ♫ , ♮ , ♭ , ♮	
	曲調	(1)24 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	
<p>八、認識大音階：C大調音階</p> <p>1、能從鍵盤上瞭解全音與半音的定義與關係。</p> <p>2、能分析C大調音階，音與音之間的音程關係為：全 全 半 全 全 全 半</p> <p>3、能瞭解C大調音階是所有其他大調音階的模範音階，其他大調音階的組織和音程排列，完全與C大調音階相同。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.53-no.60	<p>【音樂欣賞】認識人聲</p> <p>一、認識與欣賞女高音與女低音的音色與特質。</p> <p>二、認識與欣賞男高音與男低音的音色與特質。</p> <p>三、欣賞數位歌劇中具有代表性的角色。</p> <p>四、填寫學習單。</p>
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子： ♩ , ♪ , ♫ , ♮ , ♭ , ♮	
	曲調	(1)24 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	

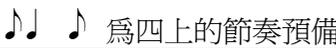
九、認識小音階：C小調音階（和聲） 1、能從鍵盤上瞭解全音與半音的定義與關係。 2、能分析C小調音階，音與音之間的音程關係為：全 半 全 全 半 全+半 半。 3、能瞭解C小調音階是所有其他小調音階的模範音階，其他小調音階的組織和音程排列，完全與c小調音階相同。	視唱	(1)調性視唱教本（一）no.61-no.65 (2)Des Solfeges 1B no.1-no.3	【藝術與人文】 第二單元：今天心情好不好 一、用C大調與c小調演唱「森林裡的小鳥」，說說小鳥不同的心情。
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子： ♩ , ♪ , ♫ , ♮ , ♯ , ♭ , ♮	
	曲調	(1)24、44 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	
十、認識大、小二度與大、小三度音程 1、能瞭解兩音音高的距離叫做音程，以「度」來計算。 2、能分辨大、小二度、大、小三度音程。 3、能在五線譜上寫出大、小二度及大、小三度音程。 4、能在鍵盤上彈出大、小二度及大、小三度音程。 ☆ 茲列以下三種音程教學方法，教師可依學生狀況教學，並配合鍵盤練習。 (1) 計算音程的半音數（如大三度含4個半音、小三度含3個半音）。 (2) 以C大調為基準，是否通過Mi~Fa、Si~Do這兩個半音區來決定音程大小（如Do~Mi未通過為大三度，Mi~Sol通過為小三度）。 (3) 將音程之低音視為某調之主音，以調號判斷大小（如Do~Mi為C大調前三音，應為大三度；Mi~Sol為E大調前三音，但Sol沒升，少一個半音，應為小三度。）	視唱	Des Solfeges 1B no.4-no.10	【音樂欣賞】 認識管弦樂器 一、認識西洋樂器的分類方式。 1、鍵盤樂器、弦樂器、管樂器與打擊樂器。 2、欣賞數首具有各類型樂器的代表曲目。 二、填寫學習單。
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子： ♩ , ♪ , ♫ , ♮ , ♯ , ♭ , ♮	
	曲調	(1)24、44 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	

<p>十一、認識大、小六度、大、小七度音程</p> <p>1、能分辨大、小六度、大、小七度音程。 2、能在五線譜上寫出大、小六度及大、小七度音程。 3、能在鍵盤上彈出大、小六度及大、小七度音程。</p>	視唱	Des Solfeges 1B no.11-no.17	<p>【音樂欣賞】如何欣賞音樂會</p> <p>一、了解欣賞音樂會的禮節。 二、藉由平時成績考查，養成親子共同參與音樂會的習慣。</p>
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子： ♩ , ♪ , ♫ , ♬ , ♭ , ♮ , ♯ , ♮ , ♭ , ♮ , ♭ , ♮ , ♯ , ♮	
	曲調	(1)24、44 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	
<p>十二、認識常用的演奏方法記號</p> <p>1、能認識停留記號、斷奏記號、呼吸記號。 2、力度記號(<i>ff</i>、<i>f</i>、<i>mf</i>、<i>mp</i>、<i>p</i>、<i>pp</i>、<i>sf</i>、<i>fp</i>、<i>Cresc.</i>、<i>decresc.</i>、<i>dim.</i>) 3、速度記號 (<i>rit.</i>、<i>rall.</i>、<i>a tempo</i>) 4、能分辨連結線與圓滑線。 5、八度記號</p>	視唱	Des Solfeges 1B no.18-no.24	
	單音	(1)高音譜表 (2)c1-c2	
	節奏	單拍子： ♩ , ♪ , ♫ , ♬ , ♭ , ♮ , ♯ , ♮ , ♭ , ♮ , ♯ , ♮ , ♭ , ♮ , ♯ , ♮	
	曲調	(1)24、44 拍子 (2)C 大調	
	音程	(1)單音程 (2)c1-c2	

花蓮市明義國小音樂班三年級下學期術科理論課程綱要

樂 理	視 唱 聽 寫		音 樂 欣 賞
<p>一、認識完全、增、減一、四、五、八度</p> <p>1、能分辨完全、增、減一、四、五、八度音程。</p> <p>2、能在五線譜上寫出完全、增、減一、四、五、八度音程。</p> <p>3、能在鍵盤上彈出完全、增、減一、四、五、八度音程。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.66-no.72  為四上的節奏預備	<p>【藝術與人文】第一單元：學校的一天</p> <p>一、欣賞「喋喋不休的波卡舞曲」</p> <p>二、認識約翰·史特勞斯。</p> <p>【音樂欣賞】圓舞曲</p> <p>一、認識史特勞斯家族。</p> <p>二、欣賞「維也納新年音樂會」與著名圓舞曲曲目。</p> <p>三、本學期推薦重點 CD 購買曲目：史特勞斯家族的圓舞曲集。</p>
<p>二、認識升種調號</p> <p>1、能根據 C 大調音階音與音之間音程的關係，在五線譜上做一個八度的音階：全 全 半 全 全 全 半的原理來推算，找出何音要升高半音。（可以 G 音當主音為例）</p> <p>2、能根據 C 大調音階，音與音之間音程的關係：全 全 半 全 全 全 半的原理，排列升種調之升記號出現的順序是：Fa、Do、Sol、Re、La、Mi、Si。</p> <p>3、能歸納每一個新出現的升記號，都比前一個低四度或高五度。</p> <p>4、能在五線譜上正確的寫出升種調號。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.73-no.79  為四上的節奏預備	<p>【藝術與人文】第二單元：樹</p> <p>一、演唱與直笛習奏 34 拍曲子「風之舞」與「河水」。</p> <p>二、複習同聲合唱，欣賞「到森林去」。</p>
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#	
	節奏	單拍子：♩	
	曲調	(1)24、44 拍子 (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。	
	音程與和聲	(1)單音程：c1-g2 (2)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。	
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#	
	節奏	單拍子：♩, ♪, ♩♪	
	曲調	(1)24、44 拍子 (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。	
	音程與和聲	(1)單音程：c1-g2 (2)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。	

三、認識降種調號 1、能根據 C 大調音階音與音之間音程的關係，在五線譜上做一個八度的音階：全 全 半 全 全 全 半的原理來推算，找出何音要降低半音。(可以 F 音當主音為例) 2、能根據 C 大調音階，音與音之間音程的關係：全 全 半 全 全 全 半的原理，排列降種調之降記號出現的順序是：Si、Mi、La、Re、Sol、Do、Fa。 3、能歸納每一個新出現的降記號，都比前一個高四度或低五度。 4、能在五線譜上正確的寫出降種調號。	視唱	調性視唱教本（一）no.80-no.86 	【藝術與人文】 第三單元：動物狂歡節 一、欣賞「動物狂歡節」，認識不同動物與其代表的樂器。 二、認識作曲家「聖桑」。 【音樂欣賞】 動物狂歡節 一、「動物狂歡節」學習單，以表演、繪圖與賓果遊戲方式熟悉樂器音色與角色扮演， 二、本學期推薦重點 CD 購買曲目。
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#	
	節奏	單拍子： 	
	曲調	(1)24、44、34 拍子; (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。	
	音程與和聲	(1)單音程：c1-g2 (2)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。	
四、認識升種大音階的調號、主音、調名 1、能依調號判斷主音及調名（即最右方的升記號，往上數半音，就是主音的位置，這個主音的音名就是該調的調名），並在五線譜上寫出一個八度的上行大音階。 2、能由主音或調名推算調號，並在五線譜上寫出一個八度的上行大音階。	視唱	調性視唱教本（一）no.87-no.93 	【藝術與人文】 第四單元：反覆之美 一、欣賞鋼琴曲「給愛麗絲」，介紹輪旋曲式。 二、認識作曲家貝多芬。 三、學習單：顏色與線條。 四、延伸欣賞：拉威爾「波麗露」。
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#	
	節奏	單拍子： 	
	曲調	(1)24、44、34 拍子; (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。	
	音程與和聲	(1)單音程：c1-g2 (2)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。	

<p>五、認識降種大音階的調號、主音、調名</p> <p>1、能依調號判斷主音及調名（即倒數第二個降記號的音就是主音，音名就是調名），並在五線譜上寫出一個八度的上行大音階。</p> <p>2、能由主音或調名推算調號，並在五線譜上寫出一個八度的上行大音階。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.94-no.100 	<p>【音樂欣賞】認識弦樂器</p> <p>一、填寫認識弦樂器學習單。</p> <p>二、認識弦樂器的發展歷史。</p> <p>三、欣賞數首代表性的弦樂獨奏與合奏曲目。</p>
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#	
	節奏	單拍子： 	
	曲調	(1)24、44、34 拍子; (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。	
	音程與和聲	(1)單音程：c1-g2 (2)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。	
<p>六、認識關係大小調</p> <p>1、能確定關係大音階的主音位置。</p> <p>2、能瞭解由關係大調主音往下算出小三度的音，此音就是關係小調的主音，主音的音名就是調名。</p> <p>3、能瞭解所有大音階都有一個關係小音階，兩者共用一種調號。</p>	視唱	調性視唱教本（一）no.101-no.107	<p>【音樂欣賞】認識管樂器</p> <p>一、填寫認識管樂器學習單。</p> <p>二、認識管樂器的發展歷史。</p> <p>三、欣賞數首代表性的管樂獨奏與合奏曲目。</p>
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#	
	節奏	單拍子： 	
	曲調	(1)24、44、34 拍子; (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。	
	音程與和聲	(1)單音程 (2)c1-g2 (3)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。	

七、認識速度術語 1. Andante (行板) 2. Andantino (小行板) 3. Moderato (中板) 4. Allegretto (稍快板) 5. Allegro (快板) 6. Vivace (甚快板)	視唱	調性視唱教本 (一) no.108-no.115
	單音	(1)高音譜表、低音譜表、大譜表。 (2) c-c1-g2 (3)含 fa#
	節奏	單拍子： 
	曲調	(1)24、44、34 拍子; (2)C 大調、G 大調 (3)二聲部：C 大調、大譜表、一個音符對兩個音符。
	音程與和聲	(1)單音程：c1-g2 (2)聽唱 C 大調 I、IV、V 級和絃，及其轉位和絃。