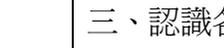
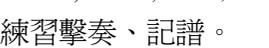


花蓮市明義國小音樂班四年級上學期術科理論課程綱要

樂 理	視 唱 聽 寫		音 樂 欣 賞
<p>一、分辨強起拍子及弱起拍子的曲子</p> <p>1、回顧各式拍號「強、弱」的週期性。</p> <p>2、能了解「強起拍子」、「弱起拍子」的判讀方式。</p> <p>3、能了解「強起拍子與完全小節」、「弱起拍子與不完全小節」的關連性。</p> <p>二、認識音符省略記號</p> <p>1、能認識常用的音符省略記號。</p> <p>2、能演奏出樂譜上各式省略記號。</p> <p>三、認識反覆記號</p> <p>1、能認識各種反覆記號</p> <p>2、能依反覆記號寫出正確的演奏順序。</p>	視唱	調性視唱教本（一）：127~156 弱起拍子的視唱	<p>【藝術與人文】第一單元：清晨</p> <p>一、欣賞皮爾金組曲「清晨」。</p> <p>二、認識作曲家「葛利格」。</p> <p>三、延伸欣賞：理查·史特勞斯「查拉圖斯特拉如是說」中的「日出」。</p> <p>【音樂欣賞】皮爾金組曲</p> <p>一、欣賞皮爾金組曲的各曲目，並了解故事內容。</p> <p>二、認識組曲，及代表性作品。</p> <p>三、本學期推薦重點 CD 購買曲目。</p>
	單音	(1) C-g2 (2) 含降記號 (3) 大譜表	
	節奏	(1) 單拍子： 	
	曲調	(1) 24、44、34 拍子 (2) C、G、F 大調 (3) 二聲部：1 個音符對 3 個音符	
	音程 和聲	(1) 單音程（含 F [#] 、B ^b ） (2) 聽唱 C、G 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	
<p>四、認識音階中的音級</p> <p>1、能熟記音階中七個音級名稱。</p> <p>2、能對照音階寫出音級的名稱。</p> <p>五、比較關係調、平行調與等音調</p> <p>1、能瞭解關係調為同調號的大小調。</p> <p>2、能瞭解平行調為主音相同的大小調。</p> <p>3、能瞭解等音調為同音不同名的大調或小調。</p>	視唱	調性視唱教本（一）：127~156 弱起拍子的視唱	<p>【藝術與人文】第二單元：節奏之美</p> <p>一、欣賞哥塞克的「嘉禾舞曲」。</p> <p>二、複習圓舞曲，延伸欣賞：蕭邦的「小狗圓舞曲」。</p> <p>三、認識各種古典樂曲中的舞曲，如小步舞曲、馬厝卡舞曲、芭蕾舞曲等。</p>
	單音	(1) C-g2 (2) 含降記號 (3) 大譜表	
	節奏	(1) 單拍子： 	
	曲調	(1) 24、44、34 拍子 (2) C、G、F 大調 (3) 二聲部：1 個音符對 3 個音符	
	音程 和聲	(1) 單音程（含 F [#] 、B ^b ） (2) 聽唱 C、G 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	

六、認識小調的自然、和聲、旋律、現代小音階 1、能確定小調音階的調號與主音。 2、能分析小調的自然、和聲、旋律、現代小音階，音與音之間的音程關係。 3、能在鍵盤上彈出小調的自然、和聲、旋律、現代小音階。 4、能在五線譜上寫出小調的自然、和聲、旋律、現代小音階。	視唱	調性視唱教本（一）：157~182 38 拍子的視唱	【藝術與人文】第三單元：傳說中的故事 一、說說原住民與漢民族的民族創生與射日的故事。 二、欣賞排灣族鼻笛、太魯閣族木琴、與泰雅族口簧琴的音樂。 三、創作頑固節奏與低音，為原住民歌曲伴奏。 四、延伸欣賞：本縣其他原住民族，如布農族的八部合音，與阿美族的歌舞音樂等。
	單音	(1) C—g ² (2) 含降記號 (3) 大譜表	
	節奏	(1) 認識 38、68 拍子：  ，  。 熟記基礎節奏型，並練習擊奏、記譜。	
	曲調	(1) 24、44、34、38、68 拍子 (2) C、G 大調 (3) 二聲部：1 個音符對 3 個音符	
	音程和聲	(1) 單音程（含 F [#] 、B ^b ） (2) 聽唱 C、G、F 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	
七、認識速度術語 1. Largo（最緩板） 2. Lento（緩板） 3. Adagio（慢板） 4. Presto（急板） 八、認識表情術語 1. Agitato（激動的） 2. Cantabile（如歌的） 3. Dolce（溫柔的） 4. Grazioso（高雅的） 5. Legato（圓滑） 6. Leggiero（輕快）	視唱	調性視唱教本（一）：157~182 38 拍子的視唱	【藝術與人文】第四單元：踩街遊行去 一、欣賞進行曲「美國巡邏兵」。 二、比較進行曲的步伐與圓舞曲的舞蹈，拍子不同，展現的律動感也不同。 三、比較不同曲子的速度與表情，帶給人們的感受為何。
	單音	(1) C—g ² (2) 含降記號 (3) 大譜表	
	節奏	(1) 認識 38、68 拍子：  ，  。 熟記基礎節奏型，並練習擊奏、記譜。	
	曲調	(1) 24、44、34、38 拍子 (2) C、G、F 大調 (3) 二聲部：1 個音符對 3 個音符	
	音程和聲	(1) 單音程（含 F [#] 、B ^b ） (2) 聽唱 C、G 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	

花蓮市明義國小音樂班四年級下學期術科理論課程綱要

樂 理	視 唱 聽 寫		欣 賞
<p>一、認識單音程與複音程</p> <p>1、能瞭解單音程與複音程的定義。</p> <p>2、能計算複音程的度數，並正確寫出音程的完全名稱。</p> <p>3、能在五線譜上寫出指定的複音程。</p> <p>4、能瞭解複音程的性質，相當於減去七度的單音程（如九度等於二度）。</p> <p>二、認識音程的轉位</p> <p>1、能將音程上方或下方的音，移低或移高八度，而得到轉位的音程。</p> <p>2、能分析音程轉位後的度數，等於九減原音程的度數。</p> <p>3、能歸納出轉位後的音程性質，即大音程 ↔ 小音程；增音程 ↔ 減音程；完全音程 ↔ 完全音程。</p>	視唱	調性視唱教本（一）：204~233 （♩）節奏的視唱	<p>【藝術與人文】第一單元：生活裡的光</p> <p>一、欣賞蘇佩的「輕騎兵序曲」。</p> <p>二、複習對管樂器音色的認識。</p> <p>三、認識歌劇序曲的特性與功能。</p> <p>四、延伸欣賞：蘇佩與蘇沙的進行曲。</p> <p>【藝術與人文】第二單元：小水滴的旅行</p> <p>一、欣賞舒伯特的「鱒魚」五重奏。</p> <p>二、認識作曲家「舒伯特」。</p> <p>三、複習對弦樂器音色的認識。</p> <p>四、比較「鱒魚」在藝術歌曲與五重奏之間的感受。</p>
<p>三、認識等音音程</p> <p>1、能瞭解等音音程的定義（音高不變，音程名稱不同）。</p> <p>2、能在五線譜上寫出指定音程之等音音程，並寫出音程的完全名稱。</p>	視唱	調性視唱教本（一）：204~233 節奏的視唱	<p>【藝術與人文】第三單元：奇妙的聯想</p> <p>一、以動物狂歡節的「化石」，引導奇妙的聯想。</p> <p>二、延伸欣賞：「破銅爛鐵打著玩」打擊樂的無限想像。</p> <p>三、創作節奏，並以日常生活用品表現不同的聲響效果。</p>
	單音	(1) G—g2 (2) 含升、降記號 (3) 高、低、大譜表	
	節奏	(1) 單拍子：  (2) 複拍子： 	
	曲調	(1) 24、44、34、38、68 拍子 (2) a 小調 (3) 二聲部：1 個音符對 4 個音符，左右旋律交錯。	
	音程和聲	(1) 單音程（含 F [#] 、B ^b 、G [#] ） (2) 聽唱 C、G 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	

四、協和音程、不完全協和音程、不協和音程 1、能感受協和音程、不完全協和音程、不協和音程的聲響。 2、能歸納出協和音程、不完全協和音程、不協和音程。	曲調 (1) 24、44、34、38、68 拍子 (2) a 小調 (3) 二聲部：1 個音符對 4 個音符，左右旋律交錯。	【藝術與人文】第四單元：我做了一個夢 一、欣賞「洋娃娃之夢」。 二、欣賞孟德爾頌的「仲夏夜之夢」，並閱讀莎士比亞的這個故事。 三、認識作曲家「孟德爾頌」。 四、本學期推薦重點 CD 購買曲目。
	音程和聲 (1) 單音程 (含 F [#] 、B ^b 、G [#]) (2) 聽唱 C、G 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	
五、認識絕對音名 1、能從鍵盤上的音域對應絕對音名的標記方式。 2、能將五線譜上的音以絕對音名標記。 六、認識表情術語 1.Amabile (可愛的) 2.Con brio (有精神的) 3.dolente (悲痛的) 4.Espressivo (有表情的) 5.Marcato (用力的) 6.Scherzo (詼諧的)	視唱 調性視唱教本 (一)：183~203 68 拍子的視唱	【音樂欣賞】演奏型式 一、獨奏與獨唱 二、重奏與室內樂：常見的各式二重奏與三重奏，弦樂四重奏、木管與銅管五重奏，鋼琴五重奏等。 三、合奏與合唱：男聲、女聲與混聲合唱，弦樂與管樂合奏，管絃樂合奏。 【音樂欣賞】如何欣賞音樂會 一、音樂會學習單，讓學生了解如何蒐集資訊與準備，欣賞音樂會的禮節，以及聆賞的重點提示。 二、以曼陀羅學習單，引導學生寫出欣賞音樂會的心得。
	單音 (1) G—g2 (2) 含升、降記號 (3) 高、低、大譜表	
	節奏 (1) 單拍子：  (2) 複拍子： 	
	曲調 (1) 24、44、34、38、68 拍子 (2) a 小調 (3) 二聲部：1 個音符對 4 個音符，左右旋律交錯。	
	音程和聲 (1) 單音程 (含 F [#] 、B ^b 、G [#]) (2) 聽唱 C、G、F 大調 I IV V 級和弦及其轉位和弦	