

國立東華大學 106 學年度花蓮地方教育輔導工作

子計畫：12 年國教透過美感教育推動角落藝術教師增能計畫

活動一：認識立體構成之美

一、活動說明：

從藝術生活與美感教育著手，結合 12 年國教課程，提升中小學教師教材研發，啟發教學方法從生活觀察、經驗描述、美感試驗、案例欣賞、美感判斷、分析試驗等，重新恢復學生觀察力、培養注意力和好奇心。本活動藉由花蓮石雕藝術家之立體作品解說，帶領學員了解立體構成原理，進而使用石膏實地操作進行創作。

二、活動內容：

活動一/認識立體構成之美

李紫晴 石雕藝術家

鄧善琪 石雕藝術家

日期/ 106 年 12 月 06 日(三) 下午 13:30~16:00 分

地點/初音石雕創作空間

(973 花蓮縣吉安鄉干城村吉安路六段 511 巷 31 號)

活動聯絡人：東華藝設黃成永老師

(Office：038635197、038635122；email：yong@gms.ndhu.edu.tw)

三、活動對象：

至多 20 人(12 年國教教師優先)，另行用 email 通知

四、報名網站：全國教師在職進修資訊網(<http://www2.inservice.edu.tw/>)，報名至 12/5(二)中午

請上網填寫報名表，可抵三小時教師進修時數或公務人員終身學習時數。

五、聯絡資訊：國立東華大學 藝術與設計系 黃成永 (03-8635197)

國立東華大學 師資培育中心 蔡小姐 (03-8632648)

六、指導單位：教育部、花蓮縣教育處

主辦單位：國立東華大學師資培育中心

執行單位：國立東華大學藝術與設計學系

七、課程大綱：

106 年 12 月 06 日(三)(活動一：認識立體構成之美)			
時間	分鐘	活動內容	演講者/授課教師/其他
13:30~14:20	50	石雕作品欣賞與立體構成原理解說	李紫晴 石雕家 講座助理：鄧善琪 石雕家
14:20-14:30	10	休息十分鐘	
14:30~16:00	90	動手進行石膏雕刻創作	李紫晴 石雕家 講座助理：鄧善琪 石雕家

八、課程講師：

姓名	個人經歷
李紫晴石雕藝術家	2009 花蓮縣文化局國際石雕藝術季主題徵件典藏作品 2011 中國威海第六屆空間與當代藝術雕塑國際大獎賽(銅牌獎) 2012 美國緬因州斯庫迪克第四屆國際雕塑戶外創作營
鄧善琪石雕藝術家	2009 花蓮國際石雕藝術季戶外創作營 2010 中國安徽銅陵-銅國際雕塑營 2011 土耳其塔爾卡爾國際石雕戶外創作營 2011 花蓮石雕博物館個展